

ワン・コインコンサート Vol.26

～オペラでめぐる『神童』の生涯～

平成30年 3月7日 ≪水≫ 13:30 開場 14:00 開演

プロフィール Profile



大山 大輔 Daisuke Ohyama

1982年生まれ。鹿児島県出身。東京藝術大学を首席で卒業。同大学院修士課程オペラ科修了。兵庫芸文センター《メリー・ウィドウ》ダニロにて若くして鮮烈なデビューを飾って以降《セビリヤの理髪師》、《フィガロの結婚》フィガロ、《ラ・ボエーム》マルチェッロ等、主要な役を数多く演じている。特に“井上道義×野田秀樹”による《フィガロの結婚》フィガロや、宮川彬良作曲歌劇《ブラック・ジャック》タイトルロール、異彩を放つシアターピース、バーンスタイン《ミサ》でのセレブランド等、主役として圧倒的な存在感を示している。また宗教曲や、古楽の分野においても数多くのコンサートソリストを務める他、役者として演劇作品への出演も多く、劇団四季ミュージカル《オペラ座の怪人》ではファントムとして客演するなどジャンルを越えて活躍しており、その多彩な経験と独自の表現力から、台本執筆、MC・ナレーション、歌唱・演技指導にも定評がある。日本声楽アカデミー会員。洗足学園音楽大学ミュージカル・声楽コース講師。東京メトロポリタンオペラ財団所属アーティスト兼育成部ディレクター。



大町 彩乃 Ayano Ohmachi

東京音楽大学ピアノ専攻ならびに同大学大学院伴奏専攻修了。ウィーン国立音楽大学においてマスタークラス修了。これまでにピアノを佐藤みのり、新井博江、草川宣雄の各氏に、伴奏法を山洞智、水谷真理子、服部容子の各氏に、室内楽を浦川宜也氏に師事。2011.4.～2015.3.までBS日テレ『それいけ！アンパンマンくらぶ』にてピアノのあやの先生として出演。錦織健プロデュースオペラ『後宮からの逃走』、東京文化会館オペラBOX『泣いた赤おに』『魔笛』、東京芸術劇場全国共同制作『蝶々夫人』『トスカ』、第55回大阪国際フェスティバル2017バーンスタイン『ミサ』などのプロダクションに稽古ピアニストとして携わる。

みどりアートパーク 作曲家シリーズ

一人の作曲家に焦点をあて、クラシック音楽を楽しんでいただく評伝的コンサートシリーズ。

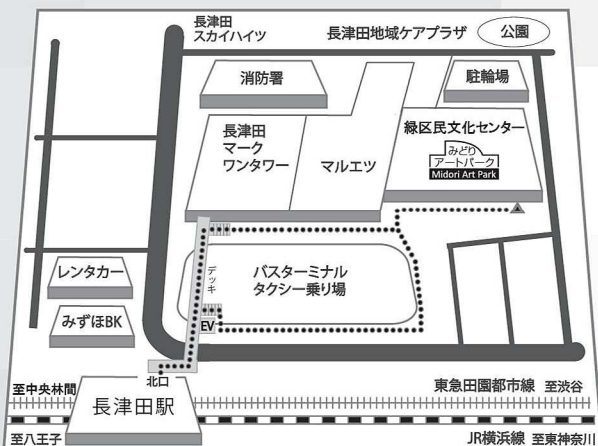
前回の『ロベルト・シューマン』に続く第3回目です。

本コンサートを企画したアートUPくらぶとは…

「アートUPくらぶ」とは、みどりアートパークの自主事業に関わりながら、舞台の企画制作を学び、事業を自ら提案するとともに、みどりアートパークと協働で事業を開催する市民参加の団体です。

この度、催し物の企画制作に興味のある18歳以上の新規メンバーを募集します。詳細はみどりアートパーク受付窓口までお問い合わせください。

アクセス・マップ



みどり
アートパーク
Midori Art Park

横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク

〒226-0027 横浜市緑区長津田二丁目1番3号

TEL 045-986-2441 FAX 045-986-2445

E-mail otoiwase@m-artpark.com WEB <http://www.m-artpark.com/>

≪開館時間≫ 9:00～22:00 (受付窓口は21:00まで)

JR 横浜線、東急田園都市線・こどもの国線「長津田」駅北口より徒歩4分。

※みどりアートパークには専用の駐車場はございません。公共交通機関のご利用をお願い申し上げます。

※身体障がい者（車イスご利用）の方のお車でのご来館については、あらかじめご相談ください。