

ヴォイス トレーニング



- ① 4 / 1 3
- ② 5 / 1 1
- ③ 6 / 8
- ④ 7 / 6
- ⑤ 9 / 7
- ⑥ 10 / 5
- ⑦ 11 / 2
- ⑧ 1 / 1 8
- ⑨ 2 / 8
- ⑩ 3 / 1 5

※いずれも金曜日

What?

気持ちよく声が出せるようになるには？
 歌うってどんな風に身体をつかうの？
 発声の基本を習いたい、毎日の練習方法は？・・・など、
 みどりアートパークの大人気講座です。
 歌うとき、声を出すときに大切なことを学べる1回完結型のクラス、
 初めての方もお気軽にご参加ください。

【時 間】 各日 14:00 ~ 15:30
 【場 所】 横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク
 地下1階 リハーサル室
 【講 師】 野呂愛美 (ヴォーカリスト)
 【定 員】 各回 60 名
 【参加費】 一回 1,000 円
 ※参加日当日に受付にて現金でお支払いください。
 【持ち物】 筆記用具 / 飲み物
 【服 装】 動きやすい服装
 ▼申込方法
 開講日の一ヶ月前の 14 時よりお電話にてご予約を受付いたします。
 先着順の受付で、定員に達し次第締め切ります。
 一申込みにつき 3 人までお申込みいただけます。(複数人お申込み
 される場合は全員のフルネームをお伝えください)
 ※いただいた参加費は返金できません。
 ※無断で欠席された場合、次回以降の申込は受付いたしません。
 【主催・申込先】
 横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク

講師プロフィール 野呂愛美 / シンガー



神奈川県出身。
 3歳でピアノ、15歳で声楽を始める。
 国立音楽大学付属音楽高等学校を経て、
 国立音楽大学、同大学院音楽研究科イタリア歌曲コース修了。大学
 卒業時、読売新聞社主催第76回読売新人演奏会に出演。
 2007年イタリアへ留学、コルシコ市立音楽学校の声楽科で学び、
 さらにミラノ市立音楽学校で学ぶ。
 2009年ミラノにてカヴァッリのオペラ「カリスト」にニンファ役で
 出演。同年コルシコ音楽学校のイタリアバロックコースを最高得点
 を得て卒業し、帰国。
 2010年7月にはハクジュホールにてリュート奏者つのだたかし氏
 とのソロリサイトを開催し好評を得る。
 2013年より、みどりアートパーク主催ゴスペルワークショップの
 講師を担当。

《参加作品》
 ○大林宣彦監督 映画『転校生』
 リメイク版 2007年挿入歌「ジョスランの子守唄」
 ○CM 第一三共『AG ノーズ』他

野呂愛美ホームページ
<http://www.noromanami.com>

☎ 045-986-2441 (開館時間 9:00 ~ 22:00)

※いただいた個人情報は本講座と申込者への連絡以外には使用いたしません。