

おいでよ! 劇場 遊ぼう! 表現のしるばで

～中高生のための舞台・演劇ワークショップコレクション 第10回～

WS
1

体験しよう、
劇場って一体
どんなところ?

8/20 (月) 10:00—13:00

華やかな舞台の裏側は一体どうなっているのだろう?
みどりアートパークのホールをくまなく探検して、
観客席からは見えない、劇場、舞台の裏の隠された工夫を教えます。
講師：大島広子さん (舞台美術家) / みどりアートパーク技術スタッフ
[大島広子プロフィール]
舞台装置、衣裳デザイナーとして、演劇、児童演劇、ダンス、オペラなどこれまでに
120 作品以上に参加。



WS
2

発声講座
舞台から
声を届けるには

8/20 (月) 14:00—17:00

舞台の上で演じる時にも、スタッフとして舞台作品に関わる時にも、
誰かに自分の声を届けることはとても大切なことです。
このワークショップで、歌を歌うことを通じて、届く声のヒントを見つけよう!
講師：伊藤和美さん (ヴォイストレーナー) ピアノ演奏：朴 勝哲さん
[伊藤和美プロフィール]
演劇やオペラのスタッフを務める傍ら、06 年まで「時々自動」に作曲、パフォーマーとして参加。
現在、新国立劇場演劇研修所講師。劇場創造アカデミー講師。



WS
3

(真似っこ!?)
ストリートダンス

8/21 (火) 10:00—13:00

自分の好きなものや動物を元にヒップホップの音楽に合わせて
自分だけのダンスを作ろう。
講師：木皮 成さん (振付師)
[木皮 成プロフィール]
振付師。演劇・映像・アイドル振付師などボーダレスな活動を展開。
多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科非常勤講師。



WS
4

歌おう!
ミュージカル
ナンバー

8/21 (火) 14:00—17:00

だれもが知っているあのミュージカルの名曲を、
ショーの雰囲気や舞台を感じながら、みんなで歌おう!
講師：野呂愛美さん (歌手)
[野呂愛美プロフィール]
国立音楽大学大学院修了後、イタリアへ留学。帰国後、東京横浜でゴスペルクワイアを
指導。現在、当ホールのゴスペルクワイア「チェーロ」講師。



WS
5

日本のおどり
体験講座 &
日本の劇場の
歴史を知ろう

8/22 (水) 10:00—13:00

日本の踊りを、お辞儀の仕方や扇子の扱い方、みんなで踊る輪踊り
を通じて体験してみよう! 後半は日本の劇場の歴史をおもしろくレクチャー
します。
講師：畑 聡さん (舞踊集団菊の会 代表) / 大島広子さん (舞台美術家)
[畑 聡プロフィール]
10 才で舞踊集団菊の会創立者・畑 道代 (初代尾上菊乃里) に師事。世界延べ 62 カ国
での海外公演に参加。日本演劇協会会員、日本民俗芸能協会監事。二代目尾上菊乃里。

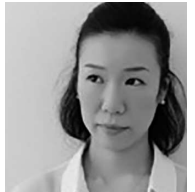


WS
6

戯曲の
読み解き方と
セリフの発し方

8/22 (水) 14:00—17:00

演劇作品を作る時に、作家の意図を読み解いた上で自分の視点
を持って脚本を理解できるとより楽しい。短い戯曲を使って、言葉の裏に
ある意味を探し、セリフを声に出してみよう!
講師：保科由里子さん (演出家、俳優)
[保科由里子プロフィール]
俳優。劇作家・演出家。日芸卒業後、単身渡 NY。演劇の勉強と俳優活動をして帰国。
現在小劇場から 2.5 次元舞台を含む商業作品まで幅広く活動中。チームホッシーナ主宰。



WS
7

えんげきを
作ろう! 1

8/23 (木) 10:00—13:00

ワークショップで出会った仲間と一緒に、短い物語を演劇に変身させよう!

WS
8

えんげきを
作ろう! 2

8/23 (木) 14:00—17:00

ワークショップで出会った仲間と一緒に、自分たちで作った演劇を
みどりアートパークで上演するよ。
講師：立山ひろみさん (舞台演出家、劇作家) / 大島広子さん (舞台美術家)
[立山ひろみプロフィール]
舞台演出家。劇作家。宮崎県立芸術劇場 演劇ディレクター。ニグリノダ主宰。



これまでの参加者の声

初めはドキドキしていたけれど本当に楽しくて
いっぱい時間を忘れてしまうくらいでした。

専門的なことがたくさん知れたし、将来の
ことも見えてきて、参加できてよかったです。

友達との交流が楽しく、その仲間と
何かをつくりあげていくのが良かったです。

