

おいでよ! 劇場 遊ぼう! 表現のしるばで

～中高生のための舞台・演劇ワークショップコレクション 第11回～

DAY
1

1月13日(日)

コマーシャルの作り方、心に残るシナリオを創作しよう!

[タイムテーブル] 10:00-11:00	コマーシャルメッセージ CM ディレクターのお仕事ってどんなことをするの? CM ディレクター コマーシャル作りの舞台裏を芳賀 薫さんから聞いてみよう
11:00-13:00	商品から広がるイメージを膨らませて、シナリオのベースを作ろう
14:00-16:00	コマーシャルの絵コンテを創作しよう
16:00-17:00	絵コンテを元に、演劇のあらすじを考えよう

※途中休憩含む

DAY
2

1月14日(月・祝)

自作のコマーシャル案を演劇として上演しよう!

[タイムテーブル] 10:00-13:00	創作劇に必要な小道具や空間を考えて、準備しよう
14:00-16:00	上演に向けてのリハーサル
16:00-17:00	グループごとに創作劇をホールで発表しよう

※途中休憩含む

講師紹介



芳賀 薫

[Kaoru Haga]
映像、CM ディレクター

武蔵野美術大学の映像学科卒業。ピラミッドフィルムというCM制作会社の企画演出部に約7年在籍した後、ザ・ディレクターズギルドというフリーのディレクター集団を結成。20年に渡り、テレビCMや、音楽PVなどのディレクションで活躍中。



小山ゆうな

[Yuna KOYAMA]
演出家

ドイツハンブルグ出身。『雷ストレンジャーズ』主宰・演出。文京区主催『朗読講座』、子ども・シニア向けワークショップ等も行う。



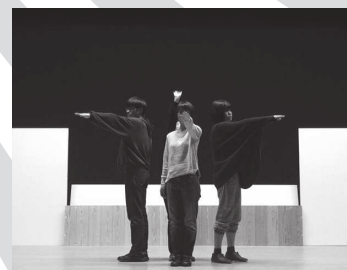
大島広子

[Hiroko Oshima]
舞台美術家

演劇、児童演劇、ダンス、オペラなどこれまでに120作品以上の舞台の美術・衣装のデザインを手がける。

講師 芳賀 薫さんが構成・上演台本・演出の舞台が上演されます!
ダンスで演劇「右まわりのおとこ」
11月22日(木)～25日(日) あうるスポット(東池袋駅)
https://www.owlspot.jp/events/performance/post_65.html

これまでのワークショップの様子



これまでの参加者の声



はじめはドキドキしていたけれど、本当に楽しくてつい時間忘れてしまうくらいでした。(高校1年生)



初めて会った人とも仲良く楽しく舞台を作り上げられて、楽しいです。(高校2年生)



演劇をみんなで考えてつくって演じられたことが面白かった。(中学1年生)