

※内容や時間等は変更になる場合がございます。

今後の主催・共催事業のご案内

おしゃべりラテン・ナイト

チケット販売中

8月8日(土) 18:30 開場 / 19:00 開演 全席指定
【入場料】一般 2,500円 / 高校生以下 500円 / 70歳以上・障がい者割引 1,500円
【会場】1F ホール ※未就学児入場不可

音楽を名画で楽しむ フィルムコンサート

チケット販売中

8月9日(日) 野ばら 10:30-11:59 / ここに泉あり 12:30-15:26 / フェーム 16:00-18:14
【入場料】大人 500円 / 中学生以下 100円 (ここに泉あり・フェームのみ、野ばらは無料)
【会場】1F ホール

子どもアドベンチャー 2015

プロがおしえる「声優」のしごとやってみよう! 声優疑似体験!

8月19日(水) 10:00 ~ 14:00 ※申込受付は終了しました。
【参加費】無料【対象】小学生・中学生【定員】15名【会場】1F ホール
【主催】横浜市教育委員会

中高生のための夏休み演劇ワークショップ

申込受付中

「ようこそ、えんげきワンダーランドへ」
8月25日(火) ~ 28日(金) 各日 10:00~13:00、14:00~17:00
【参加費】ワークショップ1コマ 100円 (全8コマ)【対象】中学生・高校生
【会場】1F ホール【定員】各ワークショップ 20名

第六回みどりアートパーク寄席「柳家喜多八・ろべえ親子会」

チケット販売中

9月5日(土) 13:30 開場 / 14:00 開演 全席指定
【入場料】一般 2,500円 / 高校生以下 1,000円 / 70歳以上・障がい者割引 1,500円
【会場】1F ホール ※未就学児入場不可

デフ・パペットシアター・ひとみ 人形劇と手話

チケット販売中

「森と夜と世界の果てへの旅」
9月13日(日) 13:30 開場 / 14:00 開演
【入場料】一般 2,000円 / 高校生以下 1,000円【会場】1F ホール

語りと音楽・大人のためのファンタジー「音嘶の会」

チケット販売中

9月26日(土) ①14:30 開場 / 15:00 開演 ②18:30 開場 / 19:00 開演
【入場料】一般 1,000円 / 高校生以下 500円【定員】各回 60名
【会場】B1F ギャラリー【出演】村村理加 (語り・脚本)、古川仁美 (フルート・選曲)

避難訓練コンサート 2015

申込受付中

9月27日(日) 13:30 開場 / 14:00 開演 全席自由
【入場料】無料【出演】横浜市消防音楽隊【会場】1F ホール
【申込方法】往復はがき・FAX・メールに①代表者氏名②年齢③住所④電話番号
⑤当日の参加人数(一申込につき4名まで)を明記の上お申込みください。

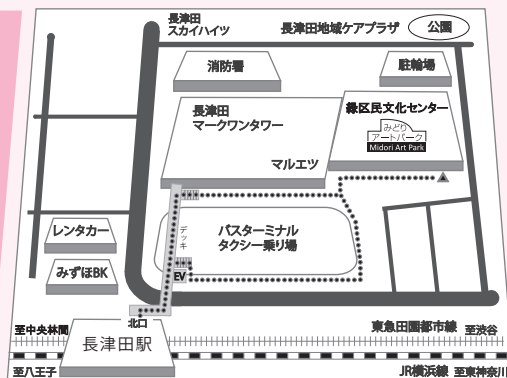
ゴスペルワークショップⅢ「歌おう、ゴスペル」

ヴィオラ 10月2日(金)~ / ヴェルデ 10月30日(金)~原則金曜夜間
経験者コース「ヴィオラ」と初心者コース「ヴェルデ」の2クラス同時募集です
【参加費】ヴィオラ 6,000円 / ヴェルデ 4,000円【定員】ヴィオラ 60名 / ヴェルデ 30名
【申込開始日】ヴィオラ 8月21日(金)~ / ヴェルデ 9月11日(金)~

施設のご利用について

当館のホール・ギャラリー・リハーサル室・会議室・練習室のご利用(貸館)は、「横浜市市民利用施設予約システム」よりお申込みください。この予約システムをご利用になるには利用者登録が必要です。登録は横浜市在住・在勤・在学の16歳以上の方が対象です。それ以外の方で施設をご利用になりたい場合は当館まで直接お問い合わせください。利用者登録は下記 URL のウェブサイトより可能です。詳しくは横浜市市民利用施設予約システムサービスセンターにお問い合わせください。(TEL : 045-759-3737)
横浜市市民利用施設予約システム《パソコン》 <https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/ys/> 《携帯電話》 <http://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/y/>

MAP



JR 横浜線、東急田園都市線・こどもの国線「長津田駅」北口より徒歩4分。
※みどりアートパーク(横浜市緑区民文化センター)には専用の駐車場はございません。公共交通機関のご利用をお願い申し上げます。
※隣接する駐車場は商業施設が運営管理する駐車場であるため、時間帯によっては大変混雑する場合がございます。
※満車表示がある場合を含め、マークタウン敷地外周辺道路では、駐車入場待ち目的の一切の駐車行為は禁止されておりますのでご注意ください。
※身体障がい者(車イス利用)の方の車での来館については、あらかじめご相談ください。

横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク

〒226-0027 横浜市緑区長津田二丁目1番3号
TEL 045-986-2441 / FAX 045-986-2445
E-mail otoiawase@m-artpark.com / uketsuke@m-artpark.com
Web <http://www.m-artpark.com/> / Twitter @Midori_ArtPark ★Facebook も更新中!

《開館時間》 9:00 ~ 22:00 (受付窓口は 21:00 まで)
《休館日》 年末年始 12/29 ~ 1/3・施設点検日(年2回・不定期)



主催事業のチケット購入方法について

【窓口】 9:00 ~ 21:00

みどりアートパーク受付窓口にご来館いただき、現金でお支払いください。

【Web】 <http://www.funity.jp/tickets/midoriart/showlist>

Web でご予約後、みどりアートパーク受付窓口またはお近くのファミリーマート(発券手数料がかかります)でチケットを受け取ることができます。代金はチケット受け取りの際にお支払いください。

【電話予約】 045-986-2442 (10:00 ~ 21:00)

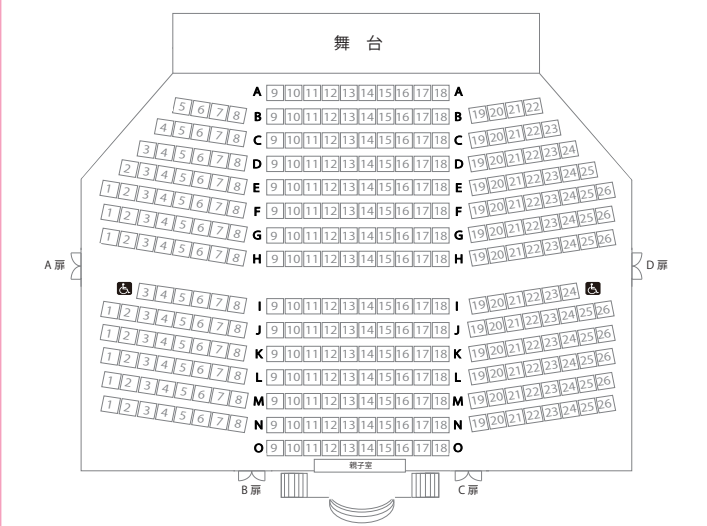
お電話でご予約後、一週間以内(予約された日を含めて8日以内)にお支払いください。お支払い・チケット受取方法は①窓口にて現金でのお支払い・チケットの受取②お近くのファミリーマートでお支払い・チケットの受取(発券手数料がかかります)③指定口座にお振込み(振込手数料がかかります)からお選びいただけます。指定口座にお振込みの場合は、入金確認後にチケット引換券を送付いたします。(公演当日にチケットと交換させていただきます)

☆上記方法の他、ファミリーマート内設置の端末装置「ファミポート」で直接購入も可能です。

※70歳以上・障がい者チケット等の割引販売がある場合は窓口のみの取扱いとなります。年齢等を証明できるもの(運転免許証・障害者手帳等)をご持参ください。

※車椅子席をご利用の方は事前にお問い合わせください。

ホール座席表



横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク
月間ニュース&イベントスケジュール



2015年8月1日
みどりアートパーク発行

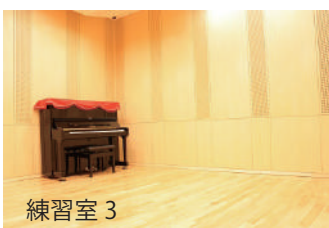
MAP まっぷ 8 August 2015 Vol.23



第20回 練習室1・2・3

皆様こんにちは。ここではみどりアートパークのすべて(一部除く)をご紹介します。さて、第20回目は前回に引き続き地下1階をご案内したいと思います。今回は練習室1・2・3をご紹介します。

まずは練習室1。広さは12㎡、床はタイルカーペット、壁は吸音タイプで定員は4名となっております。定員分の椅子と小テーブル1台を無料の備品としてご用意しております。有料の追加設備では音響装置(マイク4本込)をお貸出ししております。個人練習など集中して練習したい時におすすめです。練習室2は広さ15㎡で定員6名、床・壁の構造、附属設備は練習室1と同じです。練習室3は広さ21㎡で定員7名。床はフローリング、壁は反響タイプです。こちらも無料の備品で定員分の椅子と小テーブル1台有料でアップライトピアノをお貸出ししております。クラシック音響向きでダンスや演劇練習でも利用されています。



Person 23

「道楽三昧」

落語研究家 草柳俊一さん



今回ご紹介させていただきますのは、普段は表に出て来ることの少ない方、みどりアートパーク寄席のプロデューサー草柳俊一さんです。ほとんど表舞台には顔を出しません。落語を聴き始めたのはなんと小学生の頃からで、こんなに面白い噺は何遍でも聞きたいと思い、テープレコーダーで録音するほどのハマリ様。初っ端から小学生・落語・録音というなんともミスマッチな言葉が並ぶこの時点で、かなり変わっていると言いますが、マニアックな少年だった様に感じますが、小学生の頃から古典落語を聴いてはいましたが、思春期には他の少年と同じように音楽にも興味を持ち、様々なジャンルの音楽をやったり録音。高校生の時には吹奏楽部でトロンボーンを担当し、自分たちの演奏はもちろん、後輩たちの演奏会では本格的な録音をするなど、趣味の域を超えていたそうです。

その後、日本大学芸術学部へ入学。志望動機は録音機材が豊富にあったからだそうです。なぜ落研に入らなかったのかと質問すると「昔から名人と言われる人の落語を聴いていたから、怖くて落語が出来ない」とふか〜いお答えを頂きました。卒業後は録音スタジオからレコード会社と、音楽関係の仕事に20年間従事し、フリーに転身。2002年から立川談志師匠の高座を録音、それをきっかけに談志師匠との付き合いが始まり、「談志百席」の全ての録音を担当。談志師匠に平気でダメ出しをしたという強者、だからこそ師匠が本当に信頼していた方なのです。そこまでの信頼を得たのも、ただの録音技師ではなく落語をこよなく愛し、熟知していることを談志師匠は解っていたからなのでしょうね。みどりアートパーク寄席は古典にこだわっている訳ではなく、基本がしっかりとした噺家さんを選び、バラエティーに富んだ組み合わせを考えています。なので「いつも自信を持ってお届けしています」と笑顔の草柳さん。そしてもう一つ、足を運んで頂いた方の中には気付かれた方もいらっしゃるかも知れませんが、お囃子も太鼓も生演奏でお届けしています。こちらも自信の表れです。本当はもっと色々なお話がございましたが、今回はこの辺で「お後がよろしいようで!」9月5日(土)第六回みどりアートパーク寄席「喜多八・ろべえ親子会」も自信满满でお送りします。どうぞご期待ください!

編集後記 いきなり猛暑になっておりますが皆さまの体調はいかがででしょうか?このまま8月になったら40℃位までいってしまうのではと心配しています...さて、やって参りました土用の丑の日!土用は雑節(季節の変化の目安とする日)のひとつで、立春、立夏、立秋、立冬の前の約18日間を指すそうです。この期間中で十二支の丑にあたる日が「土用の丑」で、今年は7月24日と8月5日の2回あるのですが、私はいつ食べられるのでしょうか... (>A< ;)

はじめる・つながる・ひろがる みどりアートパーク スタッフ一同