

※内容や時間等は変更になる場合がございます。

## 今後の主催・共催事業のご案内

**1 ナビゲーター ニシムラ・ユウとひらく クラシック音楽への扉「ともあれ聴かなきゃはじまらない!」Vol.2** 座席予約受付中 回数券販売中  
5月17日(火) 10:00～11:30※4月～10月まで月1回(8月を除く)  
【入場料】1回券700円/6回券3,000円【会場】B1F リハーサル室

**1 赤ちゃんのはじめての音楽会** 2st. チケット販売 チケット販売中  
5月21日(土) 12:45 開場/13:00 開演 〈対象〉1歳～小3  
5月22日(日) 10:15 開場/10:30 開演 〈対象〉1歳～小3  
5月22日(日) 12:45 開場/13:00 開演 〈対象〉0歳・プレママ  
【入場料】親子2名で600円(子ども100円/大人500円)  
【会場】B1F ギャラリー【出演】チリンとドロ

**1 石田泰尚の華麗なる世界 2016** チケット販売中  
5月22日(日) 13:30 開場/14:00 開演 全席指定  
【入場料】一般3,500円/70歳以上・障がい者割引2,800円/高校生以下1,500円  
【会場】1F ホール ※未就学児入場不可

**ワン・コインコンサート Vol.12～サクソフォンでおくる音楽のフルコース～**  
5月25日(水) 13:30 開場/14:00 開演 全席自由  
【入場料】500円(当日現金支払い)【会場】1F ホール  
【出演】サクソフォン四重奏団～奏 kanade～

**1 みどりアートパークおやこ寄席** チケット販売中  
5月29日(日) 10:30 開場/11:00 開演 全席自由  
【入場料】親子ペア券2,500円/大人席2,000円/小人席800円  
【会場】1F ホール【出演】桂文我、桂米平、桂宗助、桂まん我※未就学児入場不可

**1 第八回みどりアートパーク寄席「上方落語で賑やかに」** チケット販売中  
5月29日(日) 14:00 開場/14:30 開演 全席指定  
【入場料】一般2,800円/高校生以下1,000円/70歳以上・障がい者割引1,800円  
【会場】1F ホール【出演】桂文我、桂米平、桂宗助、桂まん我※未就学児入場不可

**みどりアートパークでYAMAHA CFXを弾こう!**  
6月5日(日) 18:00～20:00 ※申込期間終了後も空枠がある場合ご利用可能です。  
6月6日(月)、6月7日(火) 10:00～20:00 各日1時間毎  
【利用料】平日1時間1,800円/土日1時間2,000円/連続2時間3,000円(平日のみ)

**おしゃべりジャズ倶楽部 Vol.7 ～ラジヲデイズ～**  
6月17日(金) 18:30 開場/19:00 開演 全席指定  
【入場料】一般2800円/高校生以下500円/70歳以上・障がい者割引1800円/ペア5000円  
【会場】1F ホール【出演】鶴飼一嘉、深水洋 他 ※未就学児入場不可

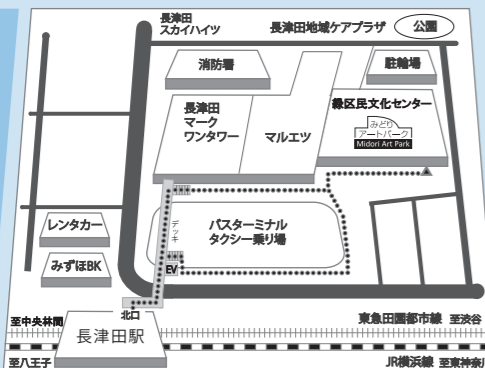
**第三回みどりアートパーク民俗芸能フェスティバル**  
6月19日(日) 13:30 開場/14:00 開演 全席自由  
【入場料】無料【会場】1F ホール【出演】長津田雛子保存会、西八朔やし保存会、鶺鴒囃子連中、梅田囃子連中、上山太鼓、西三ツ木囃子連

**1 ナビゲーター ニシムラ・ユウとひらく クラシック音楽への扉「ともあれ聴かなきゃはじまらない!」Vol.3** 座席予約受付中 回数券販売中  
6月21日(火) 10:00～11:30※4月～10月まで月1回(8月を除く)  
【入場料】1回券700円/6回券3,000円【会場】B1F リハーサル室

### 施設のご利用について

当館のホール・ギャラリー・リハーサル室・会議室・練習室のご利用(貸館)は、「横浜市市民利用施設予約システム」よりお申込みください。この予約システムをご利用になるには利用者登録が必要です。登録は横浜市在住・在勤・在学の16歳以上の方が対象です。それ以外の方で施設をご利用になりたい場合は当館まで直接お問い合わせください。利用者登録は下記 URL のウェブサイトより可能です。詳しくは横浜市市民利用施設予約システムサービスセンターにお問い合わせください。(TEL: 045-759-3737)  
横浜市市民利用施設予約システム《パソコン》<https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/ys/> 《携帯電話》<http://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/jp/>

## MAP



JR 横浜線、東急田園都市線・こどもの国線「長津田駅」北口より徒歩4分。  
※みどりアートパーク(横浜市緑区民文化センター)には専用の駐車場はございません。公共交通機関のご利用をお願い申し上げます。  
※隣接する駐車場は商業施設が運営管理する駐車場であるため、時間帯によっては大変混雑する場合がございます。  
※満車表示がある場合を含め、マークタウン敷地外周辺道路では、駐車入場待ち目的等一切の駐停車行為は禁止されておりますのでご注意ください。  
※身体障がい者(車イス利用)の方の車での来館については、あらかじめご相談ください。

## 横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク

〒226-0027 横浜市緑区長津田二丁目1番3号  
TEL 045-986-2441 / FAX 045-986-2445  
E-mail [otoiawase@m-artpark.com](mailto:otoiawase@m-artpark.com) / [uketsuke@m-artpark.com](mailto:uketsuke@m-artpark.com)  
Web <http://www.m-artpark.com/> / Twitter @Midori\_ArtPark ★Facebook も更新中!

《開館時間》9:00～22:00(受付窓口は21:00まで)  
《休館日》年末年始 12/29～1/3・施設点検日(年2回・不定期)

## ! 主催事業のチケット購入方法について

**【窓口】9:00～21:00**  
みどりアートパーク受付窓口へ直接ご来館いただき、現金でお支払いください。

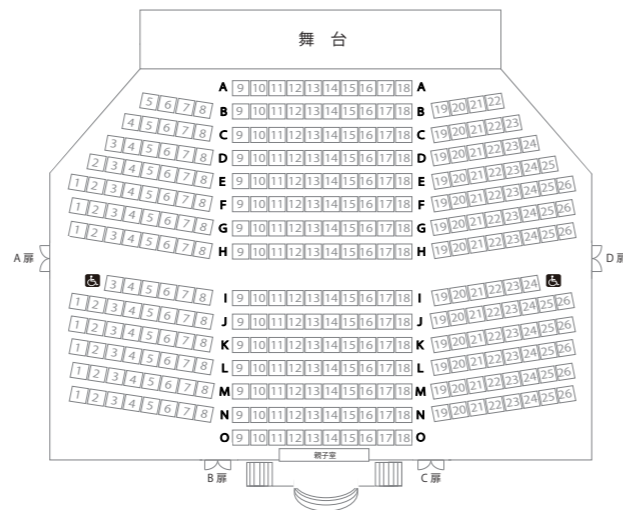
**【Web】<http://www.funity.jp/tickets/midoriart/showlist>**  
Webでご予約後、みどりアートパーク受付窓口またはお近くのファミリーマート(発券手数料がかかります)でチケットを受け取ることができます。代金はチケット受け取りの際にお支払いください。

**【電話予約】045-986-2442(9:00～21:00)**  
お電話でご予約後、一週間以内(予約された日を含めて8日以内)にお支払いください。お支払い・チケット受取方法は①窓口にて現金でのお支払い・チケットの受取②お近くのファミリーマートでお支払い・チケットの受取(発券手数料がかかります)③指定口座にお振込み(振込手数料がかかります)からお選びいただけます。指定口座にお振込みの場合は、入金確認後にチケット引換券を送付いたします。(公演当日にチケットと交換させていただきます)

★上記方法の他、ファミリーマート内設置の端末装置「ファミポート」で直接購入も可能です。

※70歳以上・障がい者チケット等の割引販売がある場合は窓口のみの取扱いとなります。年齢等を証明できるもの(運転免許証・障害者手帳等)をご持参ください。  
※車椅子席をご利用の方は事前にお問い合わせください。

### ホール座席表



横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク  
月間ニュース&イベントスケジュール



2016年5月1日  
みどりアートパーク発行

# MAP まっぷ 5 May 2016

## 長津田歴史散歩

### 第一歩「大林晩鐘(だいらんぼんしょう)」

今回よりこのコーナーでは「長津田の歴史深い名所」をご紹介します。まず、長津田の歴史についてお話ししましょう。江戸時代になる頃から小田原と江戸との往来が盛んになり、表参道の他に足柄から厚木を経て江戸へ抜ける裏街道ができ、長津田宿をはじめいくつかの宿場ができました。長津田宿は五・六十軒の家が並び、旅館屋(現在でいう旅館)が六・七軒もあり、他にめし屋、酒屋、甘酒屋、もち屋、せんべい屋などがあつたそうです。さて、今回ご紹介する見どころは「大林晩鐘(だいらんぼんしょう)」。大林寺は、幕末まで長津田の領主であった旗本岡野家の菩提寺です。(平成20年に再建)晩鐘は夕靄(ゆうもや)に包まれた鐘の音が心に沁みる名所とされています。大林寺歴史散歩の後にはみどりアートパークでの音楽、芸術鑑賞にもぜひご来館ください。さて次はどこへ行こうかな?



## Person 29

サクソフォン四重奏団～奏 kanade～ バリトンサクソ奏者

### 鈴木 研吾 さん



今回ご紹介いたしますのは、5月に開催するワン・コインコンサートにご出演いただく「サクソフォン四重奏団～奏 kanade～」のメンバー、サクソフォン奏者の鈴木研吾さんです。幼少期よりピアノ・ヴァイオリンを習い始め、中学生時代に入部した吹奏楽部でサクソに出会ったそうです。はじめはクラリネット希望していたのですが、顧問の先生にサクソを勧められ、その魅力に惹かれていったそうです。その後、洗足学園音楽大学音楽学部音楽器科に進学し卒業。国内外のコンクールにも参加され素晴らしい成績をおさめられています。そんな鈴木さんですが、「奏者と聴衆の身近な距離と、常に楽しい音楽」をポリシーとされ、ソロ・カルテットと幅広く音楽活動を展開していらっしゃいます。後輩のために中学校や高校の指導にも赴き、また、川崎・横浜では一般

の方にも指導を行っていらっしゃいます。…サクソって難しそうと思っていましたが、鈴木さんいわく、曲調を問わずいろいろな音楽を奏でられるのはご存知の通り、指づかいも難しくなく、実はすぐに音を出しやすい楽器で、女性から年輩の方まで始めやすいものなんだそうです。サクソの人気の秘訣はそこにもあるのかも知れません。その他にも自身が運営する「鈴研音楽会」では「手作り感のある暖かい演奏会づくり」をコンセプトとし、演奏会の企画・運営も行っているとか…。一見ソフトで爽やかな感じの方ですが、なかなかのやり手のようです。そのエネルギーは小さいころから健在で、ピアノやヴァイオリンを習うインテリ少年だったのかと思いきや、真の姿は野球少年で、ピアノを習っていた時も身体を動かせる楽器をやりたいと考えていたパワフルなお方です。さて、冒頭でもご紹介した「サクソフォン四重奏団～奏 kanade～」さんご出演のワン・コインコンサート～サクソフォンでおくる音楽のフルコース～は、5月25日(水)14:00開演です。演奏だけではなく楽しいトークやクイズ?もご用意しております!ぜひこの機会に4種類のサクソフォンの音色によるフルコースをご堪能くださいませ。

**編集後記** 新担当者より: 4月1日～みどりアートパークに勤務となり、今回よりMAPまっぷを担当しますのでどうぞよろしくお願いたします。何分、不慣れなもので、皆様のご意見・ご要望などありましたらぜひお寄せください。さて、5月と言えばこどもの日。以前勤務していた施設では、毎年この時期に大きな鯉のぼりをあげ、小さな子供達がたなびく鯉のぼりを見上げる姿がとても可愛らしかったことが印象に残っています。最近ではあまり見なくなりました風景ですが意外な場所でも目にすると心が癒されますね。みどりアートパークご来館時にはアートな時間に浸って癒されてください。

—はじめる・つながる・ひろがる—みどりアートパーク スタッフ一同