※内容や時間等は変更になる場合がございます。

今後の主催・共催事業のご案内

ナビゲーター ニシムラ・ユウとひらく
クラシック音楽への扉 2017 シーズン 2
2/5 チケット発売

4/11・5/16・6/20・7/11・8/15・9/12（いずれも火曜日）10:00 ～ 11:30 未就学児入場不可
【参加費】各回 700 円／６回連続券 3,000 円（限定 20 セット）
【定　員】各回 60 名【会　場】B1F リハーサル室【講　師】ニシムラ・ユウ
【協　力】アキュフェース株式会社、フォスター電機株式会社

みどりアートパーク ヴォイストレーニングクラス
4 月の回は 3/14 より申込受付開始

4/14・5/12・6/9・7/14・9/8・10/13・11/10（いずれも第２火曜日）14:00 ～ 15:30
【参加費】１回 1,000 円【会　場】B1F リハーサル室【定　員】各回 60 名
【講　師】野呂愛美
【申込方法】毎回申込・開催日の一か月前の 14:00 から電話予約（先着順）

みどりアートパーク　NEW ワークショップ クワイア Cielo（チェーロ）
3/1 ～ 10 申込受付

☆ゴスペルに限らず様々な曲を歌うワークショップです
春期：4/14・28・5/12・26・6/9・23・7/14・28（ミニコンサート）
秋期：9/8・22・10/13・27・11/10・24・12/8・9 ※12/10（コンサート）
隔週金曜日 19:00 ～ 21:00
【参加費】40,000 円（原則年間申込）
春期 20,000 円（ミニコンサート・保険代含む）
秋期 20,000 円（コンサート・保険代含む）
【会　場】B1F リハーサル室
【定　員】35 名
【講　師】野呂愛美
【申込方法】往復はがきに住所・氏名・電話番号・ゴスペルまたは歌の経験年数・オーディション希望日を明記の上、期日までにご郵送ください。（当日消印有効）
【申込条件】みどりアートパークゴスペル WS に２期以上参加した方。または１年以上ゴスペルやコーラス等で歌ったことがある経験者。
※オーディション（3/24・26）あり

みどりアートパークポイントカードのご案内

練習室と会議室のご利用者様対象で 10 ポイントためると次回ご利用時の施設利用料金が１コマ分無料でお使いいただけるお得なカードです。

みどりアートパークポイントカードは所定の規約を承諾され、会員に登録された個人及び団体に対して１枚発行いたします。ご希望の方はご利用時にご申請ください。
《詳　　細》
入会金・年会費無料
対象施設：練習室１・２・３、会議室 A・B
上記施設を１コマ利用されるごとに、１ポイント押印いたします。
ただし、一日あたり１ポイントを上限といたします。同時に複数の施設をご利用いただいた場合も同様です。
有効期限：１個目の押印の翌月から一年間（12 ヶ月目の末日まで）ただしサービス適用有効期限はポイント満了となった翌月の一ヶ月間のみとさせていただきます。

主催事業のチケット購入方法について

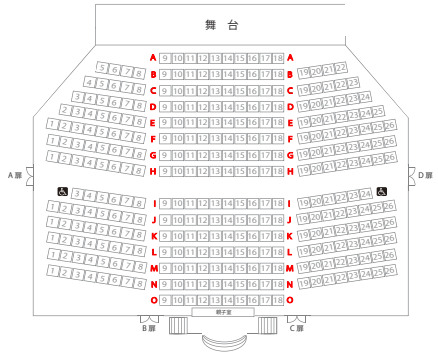
【窓口】9:00 ～ 21:00
みどりアートパーク受付窓口に直接ご来館の上、お買い求めください。代金は現金でお支払いください。

【Web】https://www.funity.jp/tickets/midoriart/showlist
Web でご予約後、みどりアートパーク受付窓口またはお近くのファミリーマート（発券手数料がかかります）でチケットをお受取ください。代金はチケット受取の際にお支払いください。（みどりアートパーク受付窓口では現金のみ）

【電話予約】045-986-2442（9:00 ～ 21:00）
お電話でご予約後、一週間以内（予約された日を含めて８日以内）にお支払い・チケットをお受取ください。お支払い・チケット受取方法は
①窓口にて現金でのお支払い・チケットの受取
②お近くのファミリーマートでお支払い・チケットの受取（発券手数料がかかります）
③指定口座にお振込み（振込手数料がかかります）からお選びいただけます。
指定口座にお振込みの場合は、ご入金を確認次第チケット引換券を送付いたします。（公演当日にチケットと交換いたします）

★上記方法の他、公演によってはファミリーマート内設置の端末装置「ファミポート」でもお買い求めいただけます。
※70 歳以上・障がい者・ペアチケット等の割引販売がある場合は窓口のみの取扱いとなります。年齢等を証明できるもの（運転免許証・障害者手帳等）をご持参ください。
※車椅子席をご利用の方は事前にお問い合わせください。

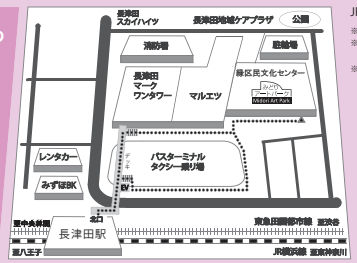
ホール座席表



施設のご利用について

当館のホール・ギャラリー・リハーサル室・会議室・練習室のご利用（貸館）は、「横浜市市民利用施設予約システム」よりお申込みください。この予約システムをご利用になるためには利用者登録が必要です。登録は横浜市在住・在勤・在学の 16 歳以上の方が対象です。それ以外の方で施設をご利用になりたい場合は当館まで直接お問い合わせください。
利用者登録は下記 URL の Web サイトより可能です。詳しくは横浜市市民利用施設予約システムサービスセンターにお問い合わせください。（TEL：045-759-3737）
横浜市市民利用施設予約システム《パソコン》https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/ys/ 《携帯電話》http://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/y/

MAP



JR 横浜線、東急田園都市線・こどもの国線「長津田駅」北口より徒歩４分。
※みどりアートパーク（横浜市緑区民文化センター）には専用の駐車場はございません。公共交通機関のご利用をお願い申し上げます。
※隣接する駐車場は商業施設が運営管理する駐車場であるため、時間帯によっては大変混雑する場合がございます。
満車表示がある場合を含め、マークタウン敷地外周辺道路では、駐車入場待ち目的等一切の駐停車行為は禁止されておりますのでご注意ください。
※身体障がい者（車椅子利用）の方の車でのご来館については、あらかじめご相談ください。

横浜市緑区民文化センター　みどりアートパーク
〒226-0027　神奈川県横浜市緑区長津田二丁目１番３号
TEL　045-986-2441　／　FAX　045-986-2445
E-mail　otoiawase@m-artpark.com ／ uketsuke@m-artpark.com
Web　http://www.m-artpark.com/ ／ Twitter　@Midori_ArtPark ★Facebook も更新中！

《指定管理者》みどりアートコミュニティ《開館時間》 9:00 ～ 22:00（受付窓口は 21:00 まで）
《休館日》 年末年始 12/29 ～ 1/3・施設点検日（年２回・不定期）

横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク
月間ニュース＆イベントスケジュール
みどりアートパーク Midori Art Park
2017 年２月１日
みどりアートパーク発行

MAPまっぷ 2 February2017 Vol.41

長津田歴史散歩

第九歩　長月飛蛍（ちょうげつひけい）　玄海田公園　長津田みなみ台三丁目

大規模な造成計画のなかで意図的に残された谷戸地は、自然景観保全の中心的な役割が期待されている。古いものと新しいものが交錯する長津田にはふさわしい景として長津田十景のひとつとして選定された。玄海田公園の一角にあるこの谷戸は自然の姿を残し、清水の湧き出る周辺は蛍沢と呼ばれ、数多くのゲンジボタルが飛び交う姿は見事の一言である。また野草も自生しその種類も多く、四季の花が咲き乱れる等、自然の美しさを観察できる貴重な場所であることから、現在は自然生態保護区域となり入場はできない。

★アクセス
【電車】JR 横浜線／東急田園都市線「長津田駅」から徒歩 25 分程度 (1.6 キロ)
【バス】JR 横浜線／東急田園都市線「長津田駅」から神奈中バス及び横浜市交通局（市営バス）「若葉台中央」行に乗車。「玄海田」または「公園前」下車、徒歩約１分。

Person 38

トロンボーニスト（トロンボーン奏者）
福澤 優加（ふくざわほのか）さん

今回ご紹介いたしますのは、２月８日開催「ワン・コインコンサート」にご出演いただく福澤優加さんです。横浜市緑区在住の福澤さんは、地元・横浜市立田奈中学校出身で、10 歳よりトランペットを、12 歳よりトロンボーンを始められたそうです。その後、私立八王子学園八王子高等学校音楽コースを卒業し、東京藝術大学音楽学部器楽科に進学。現在大学３年生です。そんな福澤さんですが、ドラマ「花咲舞が黙ってない」、「MOZU」、アニメ「亜人２」、映画「高台家の人々」等のレコーディングに参加されたり、様々なコンクールで上位入賞、最近では 2015 年第９回日本トロンボーン学生音楽コンクール〈独奏部門〉にて第１位を受賞し、昨年６月に受賞記念コンサート（恩師でもある東京藝術大学准教授古賀慎治先生にも特別出演してもらったそうです）を行うなど、輝かしい経歴をお持ちです。トロンボーンを始めたきっかけは、中学時代、吹奏楽部に入部したことから。最初はトランペットをやるつもりだったそうですが、ご友人の誘いで、トロンボーンをやることに。流れで始めた楽器でしたが、次第にはまりトロンボーンを勉強したいと思うようになったそう。高校では少人数のクラスでトロンボーンを学び、藝大トロンボーン科（現在９名）という狭き門を突破！今まさに進化中の若きアーティストです。音楽はポップスやジャズがお好きだそうですが、最近は管弦楽曲を聴くようにしているとか。お気に入りでもあり得意な曲は、B. アッペルモント作曲の「Colors」。（ワン・コインコンサートでも演奏予定）お気に入りのアーティストは指導もしていただいているという藤原功次郎さん。今チャレンジしてみたいことは海外留学で、「海外でのコンクールや演奏はありますが、勉強のための留学をしたことがないので、いつか実践してみたい」と熱を込めて語ってくれました。夏休みなどは、田奈中学校吹奏楽部のＯＧとして指導にも携わっている後輩思いの福澤先輩。（少々厳しい先輩…）コンクールの受賞コメントでは「自分の持つ音楽を大切に、私にしか出来ない音楽を追求し、人の心を動かす演奏、奏者を目指し精進してまいります」とお話されていました。さて、個性が光る若きトロンボーニストの演奏は、２月８日（水）の「ワン・コインコンサート Vol.18 ～春来の予感トロンボーン～」にてご堪能いただけます。ぜひトロンボーンの暖かく力強い音色で、小春の訪れを感じてみてください。