

※内容や時間等は変更になる場合がございます。

今後の主催・共催事業のご案内

ナビゲーター ニシムラ・ユウとひらく
クラシック音楽への扉 2017・シーズン2 チケット販売中
 4/11・5/16・6/20・7/11・8/15・9/12 (いずれも火曜日) 10:00～11:30 未就学児入場不可
 【参加費】 各回 700円
 【定員】 各回 60名【会場】 B1F リハーサル室【講師】 ニシムラ・ユウ
 【協力】 アキュフェーズ株式会社、フォスター電機株式会社

ヴォイストレーニングクラス 4月分申込受付中 5月分は4/12 14:00～申込開始
 4/14・5/12・6/9・7/14・9/8・10/13・11/10 (いずれも金曜日) 14:00～15:30
 【参加費】 1回 1,000円【会場】 B1F リハーサル室【定員】 各回 60名
 【講師】 野呂愛美
 【申込方法】 毎回申込・開講日の一か月前の 14:00 から電話予約 (先着順)

第十一回みどりアートパーク寄席 3/30 チケット発売
「柳亭市馬独演会～二曲、いや、二席伺います～」
 5月20日(土) 13:30 開場 / 14:00 開演 全席指定 未就学児入場不可
 【入場料】 一般 2,800円 / 高校生以下 1,000円 / 70歳以上・障がい者割引 2,000円 / ペア 5,000円
 【会場】 1F ホール【出演】 柳亭市馬、柳亭市童

赤ちゃんのはじめての音楽会 3/27 チケット発売
 5月27日(土) 10:15 開場 / 10:30 開演 〈対象〉 1歳～
 5月27日(土) 12:45 開場 / 13:00 開演 〈対象〉 1歳～
 5月28日(日) 10:15 開場 / 10:30 開演 〈対象〉 0歳～13か月・これからママになる方
 【入場料】 親子2名で 1,100円 (おとな 800円 / こども 300円)
 【会場】 B1F ギャラリー【出演】 チリンとドロン+ (プラス) / チリンとドロン

みどりアートパークで YAMAHA CFX を弾こう!
 5月28日(日) 18:00～20:00 入替制 申込期間 4/1～4/30
 5月29日(月)・30日(火)・31日(水) 各日 10:00～20:00 入替制
 【利用料】 録音なし: 1時間 平日 1,800円・日曜 2,000円 / 連続2時間 3,000円 (平日のみ)
 録音あり: 1時間 2,500円・日曜 3,000円 / 連続2時間 5,000円 (平日のみ)
 【申込期間】 4月1日(土)～30日(日)まで ※申込期間終了後も空枠がある場合はご利用可能です。

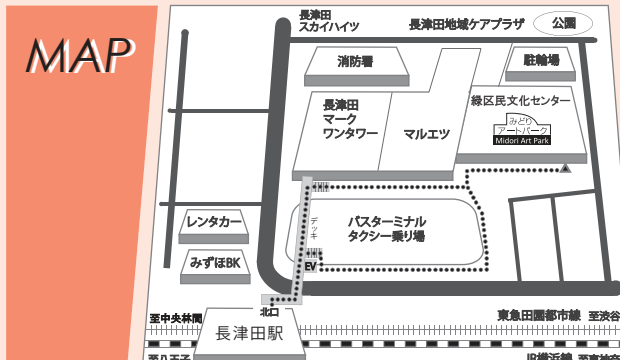
写真講座「鉄道写真を撮る・・・」 4/15 申込開始
 5月27日(土)・28日(日) 9:00～17:00
 【参加費】 8,000円 (展示用フレーム代込み)【会場】 B1F 会議室【定員】 20名
 【対象】 中学生以上【講師】 広田泉 (鉄道写真家)

写真展「鉄道写真を撮る・・・」
 6月1日(木)～4日(日)・9日(金)～11日(日)
 10:00～17:00 (最終日は15時まで)
 【入場料】 無料【会場】 B1F ギャラリー
 【内容】 鉄道写真家広田泉氏の作品展示
 写真講座「鉄道写真を撮る・・・」参加者の作品展示

トークセッション「鉄道写真を撮る・・・」 5/1 チケット発売
 6月3日(土) 13:30 開場 / 14:00 開演 / 15:30 終演予定
 【入場料】 800円【会場】 B1F リハーサル室
 【内容】 鉄道写真家・広田尚敬氏、広田泉氏のトークセッション
 【定員】 40名

施設のご利用について

当館のホール・ギャラリー・リハーサル室・会議室・練習室のご利用(貸館)は、「横浜市市民利用施設予約システム」よりお申込みください。この予約システムをご利用になるためには利用者登録が必要です。登録は横浜市在住・在勤・在学の16歳以上の方が対象です。それ以外の方で施設をご利用になりたい場合は当館まで直接お問い合わせください。利用者登録は下記 URL の Web サイトより可能です。詳しくは横浜市市民利用施設予約システムサービスセンターにお問い合わせください。(TEL : 045-759-3737)
 横浜市市民利用施設予約システム《パソコン》 <https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/ys/> 《携帯電話》 <http://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/y/>



JR 横浜線、東急田園都市線・こどもの国線「長津田駅」北口より徒歩4分。
 ※みどりアートパーク(横浜市緑区民文化センター)には専用の駐車場はございません。公共交通機関のご利用をお願い申し上げます。
 ※隣接する駐車場は商業施設が運営管理する駐車場であるため、時間帯によっては大変混雑する場合がございます。
 ※満車表示がある場合を含め、マークタウン敷地外周辺道路では、駐車入場待ち目的等一切の駐車歩行は禁止されておりますのでご注意ください。
 ※身体障がい者(車椅子利用)の方の車での来館については、あらかじめご相談ください。

横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク

〒226-0027 神奈川県横浜市緑区長津田二丁目1番3号
 TEL 045-986-2441 / FAX 045-986-2445
 E-mail otoiwase@m-artpark.com / uketsuke@m-artpark.com
 Web <http://www.m-artpark.com/> / Twitter @Midori_ArtPark ★Facebook も更新中!

《指定管理者》みどりアートコミュニティ《開館時間》9:00～22:00(受付窓口は21:00まで)
 《休館日》年末年始 12/29～1/3・施設点検日(年2回・不定期)
 ※いただいた個人情報は適切に取り扱います。

！ 主催事業のチケット購入方法について

【窓口】 9:00～21:00

みどりアートパーク受付窓口へ直接ご来館の上、お買い求めください。代金は現金でお支払いください。

【Web】 <https://www.funity.jp/tickets/midoriart/showlist>

Web でご予約後、みどりアートパーク受付窓口またはお近くのファミリーマート(発券手数料がかかります)でチケットをお受取ください。代金はチケット受取の際にお支払いください。(みどりアートパーク受付窓口では現金のみ)

【電話予約】 045-986-2442 (9:00～21:00)

お電話でご予約後、一週間以内(予約された日を含めて8日以内)にお支払い・チケットをお受取ください。お支払い・チケット受取方法は

- ①窓口にて現金でのお支払い・チケットの受取
- ②お近くのファミリーマートでお支払い・チケットの受取(発券手数料がかかります)
- ③指定口座にお振込み(振込手数料がかかります)からお選びいただけます。指定口座にお振込みの場合は、ご入金を確認次第チケット引換券を送付いたします。(公演当日にチケットと交換いたします)

★上記方法の他、公演によってはファミリーマート内設置の端末装置「ファミポート」でもお買い求めいただけます。

※70歳以上・障がい者・ペアチケット等の割引販売がある場合は窓口のみの取扱いとなります。年齢等を証明できるもの(運転免許証・障害者手帳等)をご持参ください。
 ※車椅子席をご利用の方は事前にお問い合わせください。

ホール座席表



横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク 月間ニュース&イベントスケジュール

MAP まっぷ 4 April 2017 Vol.43

第十一步 福泉寺(ふくせんじ) 長津田町

寺伝によると明慶元年(西暦1492年)3月15日、尊祐という僧により開山、後に徳川家康に仕えた千五百石取りの旗本で、長津田初代の領主岡野房恒という殿様が、村の鎮守として勧請した王子権現の別当寺とした、と伝えられます。江戸時代は領主である岡野家の庇護の下、田畑山林等の寄進を受け、徳川將軍家からは四石五斗の朱印を賜る等して栄えました。しかし、福泉寺は檀家のない祈祷寺でもあったので、明治維新後は別当職も失われ、明治二十年頃には失火による伽藍全焼。その後一時無住職になる等して寺運は衰退しました。明治後半に山崎戒心という僧が近隣信者の協力得て小さな建物を建て復興しましたが、本堂再建にはまもなく、昭和45年に現在の本堂が再建されました。その後、戒壇巡りをはじめ、ぼけ封じ観音やポックリ大師等が建立され、境内で多くのご利益を頂けるお寺として参拝の人々に親しまれています。



★アクセス
 JR 横浜線、東急田園都市線・こどもの国線「長津田駅」南口から徒歩約10分

Person 40

サクソフォン奏者

たむら さとし
田村 哲 さん



今回ご紹介いたしますのは、4月にみどりアートパークで開催するワン・コインコンサートにご出演いただく田村哲さんです。田村さんは1984年生まれ、神奈川県秦野市出身。神奈川県立弥栄東高校音楽コース(現・弥栄高等学校芸術科)を経て、東京藝術大学卒業、同大学大学院修士課程修了。現在はソロ・室内楽、オーケストラ・吹奏楽、そしてクラリネットやフルートでの演奏も行うなど、各方面で精力的に演奏活動する他、吹奏楽コンクール審査員、サクソフォンと吹奏楽の指導も行っているらしいです。

音楽を始めたきっかけは、ピアノ教師であるお母様から、現在同じサクソフォン奏者でもある2つ上のお兄様と一緒に毎日ピアノのレッスンを受けたのが始まり。当時は毎日のレッスンにはあまり興味がなかったようですが、今ではそのことが生きており、お母様に感謝しているそうです。サクソフォンは中学入学後、吹奏楽部に入部したことがきっかけで始められたそう。…ですが本当は、小学5年生から始めた野球が大好きで、中学生になってからも野球部に入りたかったとか…。この時野球部に入部していたら、サクソフォン奏者としての田村さんはいなかったかもしれないと思うととても不思議な巡り合わせですね。(余談:好きなプロ野球チームは巨人、月に1回程度は草野球でショート、サードを守って汗をかいている運動神経抜群の田村さんです。)

今後チャレンジしてみたいことは、バッハの全曲無伴奏でのリサイタルや、様々な時代の作曲家の曲を演奏すること、木管5重奏にサクソフォンが入った木管6重奏にもチャレンジしていきたい!と熱く語っていただきました。

最後に、お越しいただくお客様へのメッセージ。「今回のコンサートはアルトサクソフォンを中心にテナーサクソフォンも使用します。演奏する各曲それぞれに色々な景色、感情、また音楽の魅力がたくさんつまっており、サクソフォンの魅力を存分にお届けできるように選曲しました。普段クラシックの生演奏をあまりお聴きにならない方、そしてサクソフォンに馴染みのない方にもきっと楽しんでいただけると思います。僕の得意分野であるおしゃべり(?)も聴きどころです!(笑)」とのこと。ぜひ、4月12日(水)の「ワン・コインコンサート Vol.20～サクソフォンの調べを春風にのせて～」でサクソフォンの爽やかな音色と春の香りを感じてください。