

※内容や時間等は変更になる場合がございます。

今後の主催・共催事業のご案内

赤ちゃんのはじめての音楽会

7/11 チケット発売

9月9日(土) 10:15 開場 / 10:30 開演 (対象) 1歳～
9月9日(土) 12:45 開場 / 13:00 開演 (対象) 1歳～
9月10日(日) 10:15 開場 / 10:30 開演 (対象) 0歳～13か月・これからママになる方
【入場料】親子2名で1,100円(おとな800円/子ども300円)
【会場】B1F リハーサル室【出演】チリンとドロン+(プラス) / チリンとドロン

ナビゲーター ニシムラ・ユウとひらく

クラシック音楽への扉 2017・シーズン2 Vol.6

チケット販売中

9月12日(火) 10:00～11:30 未就学児入場不可
【参加費】700円
【定員】60名【会場】B1F リハーサル室【講師】ニシムラ・ユウ
【協力】アキュフェーズ株式会社、フォスター電機株式会社

ワン・コインコンサート Vol.22 ～秋の彩り 音にのせて～

9月13日(水) 13:30 開場 / 14:00 開演 全席自由
【入場料】500円(当日現金支払い)【会場】1F ホール
【出演】大平治世(フルート)、木村有沙(サクソフォン)
※定員を超えた場合はご入場をお断りいたします。ご了承ください。

避難訓練コンサート 2017

7/11～申込開始

9月24日(日) 13:30 開場 / 14:00 開演 全席自由
【入場料】無料【会場】1F ホール
【出演】横浜市消防音楽隊

みどりアートパークでYAMAHA CFXを弾こう!

申込期間 8/1～8/31

9月25日(月)～27日(水) 各日 10:00～20:00 入替制
【利用料】録音なし:1時間1,800円/連続2時間3,000円
録音あり:1時間2,500円/連続2時間5,000円
【申込期間】8月1日(火)～8月31日(木)まで ※申込者多数の場合は抽選となります。

第十二回みどりアートパーク寄席

7/30 チケット発売

9月30日(土) 13:30 開場 / 14:00 開演 全席指定 未就学児入場不可
【入場料】一般2,800円/高校生以下1,000円/70歳以上・障がい者割引2,000円/ベア5,000円
【会場】1F ホール【出演】柳家三三、三遊亭萬橋、桂宮治

ゴスペルワークショップ第5弾「歌おう、ゴスペル」参加者募集

楽譜を使わずに、耳から聴いた楽曲をからだにしみこませるレッスン! 申込期間 7/20～8/15
仕上げはホールでの発表会。毎回大人気の誰でもゴスペルに親しめるワークショップです。
初心者から経験者まで、楽しく歌うクラスどなたでもお気軽に参加いただけます。

開講期間: 9月29日から12月10日(コンサート) まで全9日間

【講座日程】①9月29日(オリエンテーション)②10月6日③10月20日④11月3日
⑤11月17日⑥12月1日⑦12月8日⑧12月9日(リハーサル)
⑨12月10日(コンサート) ※隔週金曜日 19:00～20:30

【参加費】10,000円※全9日間(保険代・練習CD・歌詞・コンサート代金)

【講座会場】B1F リハーサル室【定員】60名【講師】野呂愛美、角脇真

【申込方法】往復はがきにて郵便番号・住所・氏名・電話番号を往面へ記載の上、下記住所までご郵送してください。

【送付先】〒226-0026 横浜市緑区長津田二丁目1番3号

横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク ゴスペルWS 係

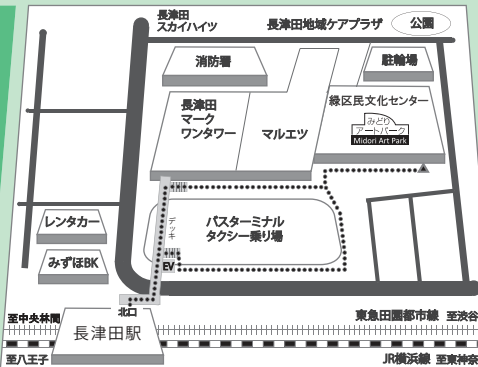
※定員を超す応募がある場合は厳選する抽選といたします。

施設のご利用について

当館のホール・ギャラリー・リハーサル室・会議室・練習室のご利用(貸館)は、「横浜市市民利用施設予約システム」よりお申込みください。この予約システムをご利用になるためには利用者登録が必要です。登録は横浜市在住・在勤・在学の16歳以上の方が対象です。それ以外の方で施設をご利用になりたい場合は当館まで直接お問い合わせください。利用者登録は下記URLのWebサイトより可能です。詳しくは横浜市市民利用施設予約システムサービスセンターにお問い合わせください。(TEL: 045-759-3737)

横浜市市民利用施設予約システム《パソコン》<https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/ys/> 《携帯電話》<http://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/y/>

MAP



JR 横浜線、東急田園都市線・こどもの国線「長津田駅」北口より徒歩4分。
※みどりアートパーク(横浜市緑区民文化センター)には専用の駐車場はございません。公共交通機関のご利用をお願い申し上げます。
※隣接する駐車場は商業施設が運営管理する駐車場であるため、時間帯によっては大変混雑する場合がございます。
※満車表示がある場合を含め、マークタウン敷地外周辺道路では、駐車入場待ち目的等一切の駐車行為は禁止されておりますのでご注意ください。
※身体障がい者(車椅子利用)の方の車での来館については、あらかじめご相談ください。

横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク

〒226-0027 神奈川県横浜市緑区長津田二丁目1番3号

TEL 045-986-2441 / FAX 045-986-2445

E-mail otoiawase@m-artpark.com

Web <http://www.m-artpark.com/> / Twitter @Midori_ArtPark ★Facebookも更新中!

《指定管理者》みどりアートコミュニティ《開館時間》9:00～22:00(受付窓口は21:00まで)

《休館日》年末年始12/29～1/3・施設点検日(年2回・不定期)

※当館では、皆様からご提供いただいた個人情報につきまして個人情報に関する法令、規範及び内部諸規定に則り適正に管理し、事前にお知らせした目的以外での使用はいたしません。

！ 主催事業のチケット購入方法について

【窓口】9:00～21:00

みどりアートパーク受付窓口へ直接ご来館の上、お買い求めください。代金は現金でお支払いください。

【Web】<https://www.funity.jp/tickets/midoriart/showlist>

Webでご予約後、みどりアートパーク受付窓口またはお近くのファミリーマート(発券手数料がかかります)でチケットをお受取ください。代金はチケット受取の際にお支払いください。(みどりアートパーク受付窓口では現金のみ)

【電話予約】045-986-2442 (9:00～21:00)

お電話でご予約後、一週間以内(予約された日を含めて8日以内)にお支払い・チケットをお受取ください。お支払い・チケット受取方法は

- ①窓口にて現金でのお支払い・チケットの受取
- ②お近くのファミリーマートでお支払い・チケットの受取(発券手数料がかかります)
- ③指定口座にお振込み(振込手数料がかかります)からお選びいただけます。指定口座にお振込みの場合は、ご入金を確認次第チケット引換券を送付いたします。(公演当日にチケットと交換いたします)

★上記方法の他、公演によってはファミリーマート内設置の端末装置「ファミポート」でもお買い求めいただけます。

※70歳以上・障がい者・ベアチケット等の割引販売がある場合は窓口のみの取扱いとなります。年齢等を証明できるもの(運転免許証・障害者手帳等)をご持参ください。

※車椅子席をご利用の方は事前にお問い合わせください。

ホール座席表



横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク 月間ニュース&イベントスケジュール

MAP まっぷ 7 July 2017 Vol.46



第十四歩 第六天社、正一位稲荷 (長津田町4622)

小高い丘の上であり、まったく同形の小さな祠(ほこら)の向かって左が第六天社、右が正一位稲荷です。第六天とは仏教の欲界には六種の天(神)があり、その最上位、すなわち第六位にいる地化自在天(たけじざいてん)の別名です。

他化自在天は望むものを従者が意のままに出してくれて、それを楽しむことができるといいます。六欲界では最上の天界ですので、何事も思うようになり、快楽の極みを享受し続けられるようです。

正一位(しょういちい)とは神様の位で最高位です。



Person 43

ハーピスト (ハープ奏者)

うめづ みちよ
梅津 三知代 さん



今回ご紹介いたしますのは、みどりアートパークがお届けする珠玉のコンサートシリーズ「アフタヌーンコンサート」の第2弾にご出演いただく梅津三知代さんです。幼い頃から目が覚めて起き上がると、常に蓋の開いたピアノがあり、いつでも音が鳴らせる家庭に育った梅津さん。ピアノを教えているお母様の影響もあり、3歳からピアノを習い始めました。当時、妹さんも一緒にピアノを習っていたそうですが、姉妹二人ともピアノでは…とお母様がお考えになり、妹さんにハーブを習わせようとハーブを購入。当の梅津さんは妹さんがハーブを習う話は全く知らず、ある日家に帰ると、お母様が知り合いの楽器店で購入した初の日本製の小型ハーブがあったそうです。当時はハーブを練習している妹さんを横目で見ながらも、自分はピアノが好きなのであまり気にはしていなかったそうですが、妹さんが毎週土曜日にハーブ教室へ

通うのに対して自分はそろばん教室に通うのが嫌で、自分もハーブ教室に通いたい!とお母様へお願いしたのがハーブとの出会いでした(当時小学3年生)。ですが、当時ハーブは珍しい楽器で教える先生も少なく、習うのにも一苦労。お母様がテレビ番組のN響アワーでハーブ奏者がいるのを見て、N響事務局に直接電話をし、ハーブを教えてくれる先生を紹介してもらったそうです。(そこで知り合ったのが恩師の井上久美子先生) 9歳からハーブを習い始めた梅津さんですが、やはりピアノが好きでピアノのレッスンも継続。先生からは「手がちょっと小さいね」と言われていたそうで、武蔵野音楽大学にはハーブ専攻で入学しましたがピアノに未練があったとか。しかし大学3年生の時、ピアノの先生から「あなたの手が変わったわ、ピアノの手じゃないわ」と言われ、ハーブの先生からは「すごくハーブらしい良い手になった」と言われて、初めてハーブが自分のいうことを聞いてくれる楽器になったように感じたそうです。

ハーブの魅力をお聞きしたところ、「ハーブは古くからあるものですが1800年代に今の形になった比較的新しい楽器です。コンサートではハーブを堪能できるプログラムを用意していますので、優美な音色を愉しみ、かつ「ハーブってこんな楽器なんだよ～」と語れるハーブ博士になってください」だとお話してくださいました。

最後に、アフタヌーンコンサートにご来場いただけるお客様へメッセージを。「1800年代に今の形になった古くからある原始的かつどこにでも置いてあるものではない珍しい楽器ですが、今もまだ発展していく可能性を秘めた新しい楽器でもあるハーブを、時代の流れを感じつつ「ハーブってこんな楽器なんだな～」と知っていただき、優美な音色を愉しんでください」と優しく語っていただきました。梅津三知代さんご出演の「アフタヌーンコンサート#2～グランドハーブを愉しむ～」は7月31日(月)14:00開演です。妹さんとの姉妹デュオで珍しい2台ハーブの演奏もご紹介します。朱夏の一時をハーブの響きで涼んでみてはいかがでしょうか?