

※内容や時間等は変更になる場合がございます。

## 今後の主催・共催事業のご案内

### ヴォイストレーニングクラス②

4/11 14:00～申込受付開始

5月11日(金) 14:00～15:30

【参加費】1,000円(当日現金支払い)【会場】B1F リハーサル室  
【講師】野呂愛美【定員】60名

### みどりアートパーク・キッズプログラム 2018

3/13 チケット発売

#### 「ちょっとぼうけん」

5月13日(日) 10:45 開場 / 11:00 開演

【入場料】おとな1,000円 / こども500円【会場】B1F リハーサル室  
【出演】チカパン、おおたゆみこ【定員】60名【対象】乳幼児～小学校低学年と保護者

### みどりアートパーク・キッズプログラム 2018

3/13 チケット発売

#### 「チカパンのパンツ TIME！」

5月13日(日) 14:45 開場 / 15:00 開演

【入場料】おとな1,000円 / こども500円【会場】B1F ギャラリー  
【出演】チカパン【定員】90名【対象】小学生と保護者

### クラシック音楽への扉 シーズン3 Vol.2

チケット販売中

5月15日(火) 10:00～11:30 未就学児入場不可

【入場料】1回券800円 / 6回券A (Vol.1～Vol.6) 4,500円 / 6回券B (Vol.7～Vol.12) 4,500円  
【会場】B1F リハーサル室【講師】ニシムラ・ユウ【定員】60名  
【協力】アキュフェーズ株式会社、フォスター電機株式会社

### アフタヌーンコンサート #5 ～グランドハーブを愉しむ～

3/11 チケット発売

5月16日(水) 13:30 開場 / 14:00 開演 全席指定

【入場料】1,500円 ※未就学児は親子室のみ・限定6席(窓口販売のみ)  
【会場】1F ホール【出演】景山梨乃 / ハーブ

### みどりアートパークで YAMAHA CFX を弾こう！

5月29日(火)・30日(水) 各日 10:00～20:00 2時間入替制

【利用料】録音あり6,000円 / 録音なし4,000円  
【会場】1F ホール【申込期間】3月22日(木)～4月22日(日)

### 緑区役所・お屋のロビーコンサート

5月30日(水) 11:45 開場 / 12:15 開演

【入場料】無料【会場】緑区役所 1F イベントスペース(中山駅)  
【出演】Torte(土橋はるか / フルト・内田小百合 / ファゴット)

### みどりアートパーク写真講座 2018

申込受付中

#### 「鉄道写真を撮ってみよう…」 第2回

6月2日(土) 12:00～17:00 (JR 横浜線沿線予定)

【参加費】10,000円～【会場】B1F リハーサル室【講師】広田泉(鉄道写真家)  
【対象】中学生以上

### 広田泉写真展+写真講座参加者による写真展

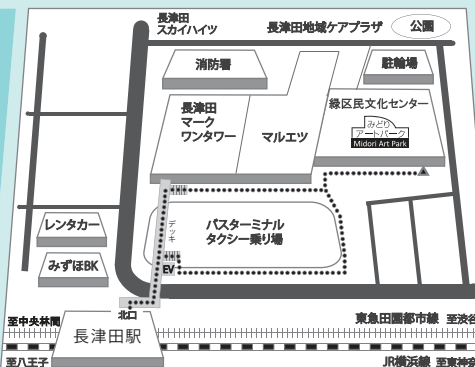
6月7日(木)～10日(日)・15日(金)～17日(日) 10:00～17:00

【入場料】無料【会場】B1F ギャラリー

### 施設のご利用について

当館のホール・ギャラリー・リハーサル室・会議室・練習室のご利用(貸館)は、「横浜市市民利用施設予約システム」よりお申込みください。この予約システムをご利用になるためには利用者登録が必要です。登録は横浜市在住・在勤・在学の16歳以上の方が対象です。それ以外の方で施設をご利用になりたい場合は当館まで直接お問い合わせください。利用者登録は下記URLのWebサイトより可能です。詳しくは横浜市市民利用施設予約システムサービスセンターにお問い合わせください。(TEL: 045-759-3737)  
横浜市市民利用施設予約システム《パソコン》<https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/ys/> 《携帯電話》<http://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/y/>

## MAP



JR 横浜線、東急田園都市線・こどもの国線「長津田駅」北口より徒歩4分。  
※みどりアートパーク(横浜市緑区民文化センター)には専用の駐車場はございません。公共交通機関のご利用をお願い申し上げます。  
※隣接する駐車場は商業施設が運営管理する駐車場であるため、時間帯によっては大変混雑する場合がございます。  
※満車表示がある場合を含め、マークタウン敷地外周辺道路では、駐車入場待ち目的等一切の駐車行為は禁止されておりますのでご注意ください。  
※身体障がい者(車椅子利用)の方の車での来館については、あらかじめご相談ください。

## 横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク

〒226-0027 神奈川県横浜市緑区長津田二丁目1番3号

TEL 045-986-2441 / FAX 045-986-2445

E-mail [otoiawase@m-artpark.com](mailto:otoiawase@m-artpark.com)

Web <http://www.m-artpark.com/> / Twitter @Midori\_ArtPark ★Facebook も更新中!

《指定管理者》みどりアートコミュニティ《開館時間》9:00～22:00(受付窓口は21:00まで)

《休館日》年末年始12/29～1/3・施設点検日(年2回・不定期)

※当館では、皆様からご提供いただいた個人情報につきまして個人情報に関する法令、規範及び内部諸規定に則り適正に管理し、事前にお知らせした目的以外での使用はいたしません。



## 主催事業のチケット購入方法について

### 【窓口】9:00～21:00

みどりアートパーク受付窓口へ直接ご来館の上、お買い求めください。代金は現金でお支払いください。

### 【Web】<https://www.funity.jp/tickets/midoriart/showlist>

Webでご予約後、みどりアートパーク受付窓口またはお近くのファミリーマート(発券手数料がかかります)でチケットをお受取ください。代金はチケット受取の際にお支払いください。(みどりアートパーク受付窓口では現金のみ)

### 【電話予約】045-986-2442 (9:00～21:00)

お電話でご予約後、一週間以内(予約された日を含めて8日以内)にお支払い・チケットをお受取ください。お支払い・チケット受取方法は

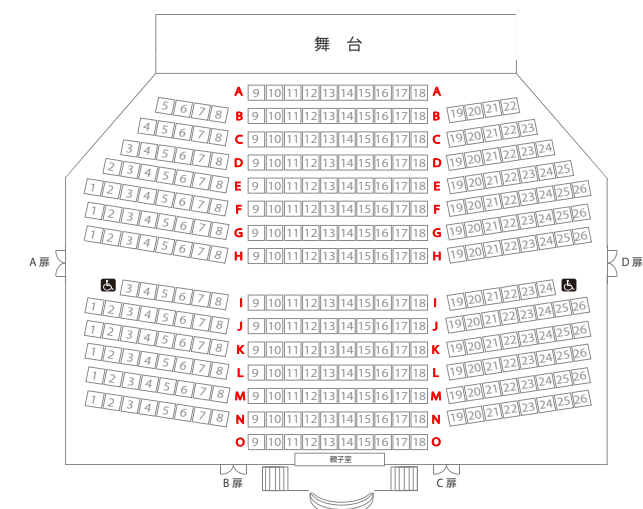
- ①窓口にて現金でのお支払い・チケットの受取
- ②お近くのファミリーマートでお支払い・チケットの受取(発券手数料がかかります)
- ③指定口座にお振込み(振込手数料がかかります)からお選びいただけます。指定口座にお振込みの場合は、ご入金を確認次第チケット引換券を送付いたします。(公演当日にチケットと交換いたします)

★上記方法の他、公演によってはファミリーマート内設置の端末装置「ファミポート」でもお買い求めいただけます。

※70歳以上・障がい者・ペアチケット等の割引販売がある場合は窓口のみの取扱いとなります。年齢等を証明できるもの(運転免許証・障害者手帳等)をご持参ください。

※車椅子席をご利用の方は事前にお問い合わせください。

## ホール座席表



## 横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク 月間ニュース&イベントスケジュール

# MAP まっぷ 3 March 2018

## 今月の目玉

3.7(水)

### ワン・コインコンサート Vol.26

#### 作曲家シリーズ第3弾「モーツァルト」～オペラでめぐる『神童』の生涯～

オペラの世界へようこそ! 劇団四季ミュージカル「オペラ座の怪人」、<井上道義 × 野田秀樹>モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚～庭師は見た!～」の主演を始め、ヨハン・シュトラウス「こうもり」の台本執筆、MC、ナレーションなど多岐にわたり活躍をする大山大輔さんが、モーツァルトオペラの魅力を存分にお届けします。大町彩乃さんのピアノ曲と共に楽しみください。

【入場料】500円(当日現金支払い)【出演】大山大輔(バリトン) / 大町彩乃(ピアノ)

【曲目】《フィガロの結婚》より訴訟に勝っただと? 他



## Person 50

### サクソフォン奏者

なかむら けんたろう  
中村 賢太郎さん



今回ご紹介いたしますのは、3月にみどりアートパークがお届けする“お出かけコンサート”「緑区役所・お屋のロビーコンサート」にご出演いただく中村賢太郎さんです。

#### ・プロフィール

中村さんは八王子高等学校芸術コース、昭和音楽大学を卒業後、昭和音楽大学大学院修士課程を修了され、第6回ひろば賞音楽コンクール(旧川崎音楽コンクール)管楽器部門賞受賞、第17回日本クラシック音楽コンクール最高位受賞など様々なコンクールで入賞する他、ソロ・室内楽・オーケストラでの演奏、個人レッスンや吹奏楽団の指導にも積極的にあたっている若手のサクソフォン奏者です。個人で活動するとともに、「アーバン・サクソフォン・カルテット」のメンバーとしてもコンサートに多数出演し、イベントや教育機関、福祉施設などでも演奏を行っていらっしゃいます。

#### ・音楽、楽器との出会い

中村さんが音楽に接することとなったきっかけは、お母様がピアノの先生であったこと。もちろんピアノを習っていましたが、当の本人はピアノが嫌いで小学生時代はサッカーに熱中していたそうです。ところが、足を負傷してしまい激しいスポーツは断念せざるを得ないことに…。その後、進学した中学校は必ず部活動に入らなくてはならない方針だったため、吹奏楽部に入部。目立つ楽器ではなく緑の下の力持ち的な楽器を、と第一希望をトロンボーンにしましたが、経験者がいて落選。持ち運びが楽そう…と選んだ第二希望のクラリネットにも落選し、最終的に選んだのがサクソフォン。これが運命の出会いとなりました。小学生時代の夢は「リーガー」でしたが、サクソフォンに夢になると、すぐに夢はプロのサクソフォン奏者になるほどサクソフォンにのめり込んでいきました。本人曰く何か始めると、その一つのことのめり込む「凝り性」な性格なのだそうです。嫌いだったピアノもサクソフォンと出会う伏線だった…と思うと、おもしろいですね。

ネットにも落選し、最終的に選んだのがサクソフォン。これが運命の出会いとなりました。小学生時代の夢は「リーガー」でしたが、サクソフォンに夢になると、すぐに夢はプロのサクソフォン奏者になるほどサクソフォンにのめり込んでいきました。本人曰く何か始めると、その一つのことのめり込む「凝り性」な性格なのだそうです。嫌いだったピアノもサクソフォンと出会う伏線だった…と思うと、おもしろいですね。

#### ・サクソフォンの魅力

「サクソフォンの魅力とは何ですか?」とお聞きすると、「意外と簡単に音が出る」「ジャズやクラシックなどいろいろなジャンルの演奏にも対応できる多彩な音が出せる幅の広い楽器」「それゆえに器用貧乏のように捉えられることもあるけど、それが魅力でもある」とのこと。最近、ご自身の活動でもバレエとサクソフォンがコラボレーションするコンサートをされたそうで、とても新鮮でおもしろい企画だったとお話ししていただきました。

#### ・最後に皆様へメッセージ

短い時間ですが、最初から最後まで楽しんでいただけるプログラムですので是非ご来場ください。

みどりアートパークがお届けする“お出かけコンサート”「緑区役所・お屋のロビーコンサート」は3月14日(水) 12:15から、会場はみどりアートパークではなく、緑区役所 1F イベントスペースですでお間違えなく!