

※内容や時間等は変更になる場合がございます。

今後の主催・共催事業のご案内

みどりアートパーク写真講座 2018

申込受付中

「鉄道写真を撮ってみよう…」 第2回

6月2日(土) 12:00～17:00 (JR 横浜線沿線予定)
【参加費】10,000円～【会場】B1F リハーサル室【講師】広田泉(鉄道写真家)
【対象】中学生以上

広田泉写真展+写真講座参加者による写真展

6月7日(木)～10日(日)・15日(金)～17日(日)
10:00～17:00(最終日は15:00まで)
【入場料】無料【会場】B1F ギャラリー

ヴォイストレーニングクラス

5/8 14:00～申込受付開始

6月8日(金) 14:00～15:30

【参加費】1,000円(当日現金支払い)【会場】B1F リハーサル室
【講師】野呂愛美【定員】60名

クラシック音楽への扉 シーズン3 Vol.3

チケット販売中

6月19日(火) 10:00～11:30 未就学児入場不可

【入場料】1回券800円/6回券B(Vol.7～Vol.12)4,500円
【会場】B1F リハーサル室【講師】ニシムラユウ【定員】60名
【協力】アキュフェーズ株式会社、フォスター電機株式会社

第十四回みどりアートパーク寄席

5/11 チケット発売

7月1日(日) 13:30 開場/14:00 開演 全席指定 未就学児入場不可

【入場料】一般2,800円/高校生以下1,000円/70歳以上障がい者割引2,000円/ペア5,000円
【会場】1F ホール【出演】入船亭扇遊、桂福丸、入船亭京

ヴォイストレーニングクラス

6/6 14:00～申込受付開始

7月6日(金) 14:00～15:30

【参加費】1,000円(当日現金支払い)【会場】B1F リハーサル室
【講師】野呂愛美【定員】60名

おしゃべりジャズ倶楽部 13

5/11 チケット発売

7月7日(土) 18:30 開場/19:00 開演 全席指定 未就学児入場不可

【入場料】一般2,800円/高校生以下1,000円/70歳以上障がい者割引2,000円/ペア5,000円
【会場】1F ホール【出演】鶴飼一嘉、深水洋 他

チリンとドロン+いずみれいな

5/11 チケット発売

7月7日(土) ①10:15 開場/10:30 開演②12:45 開場/13:00 開演

【入場料】おとな800円/子ども300円【会場】B1F ギャラリー
【出演】チリンとドロン【対象】1歳～小学3年生の子どものと保護者

赤ちゃんのはじめての音楽会・チリンとドロンのコンサート

5/11 チケット発売

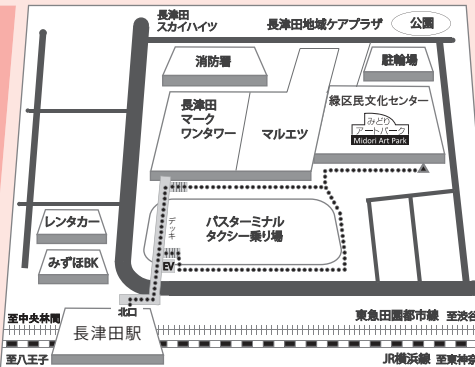
7月8日(日) 10:15 開場/10:30 開演

【入場料】おとな800円/子ども300円【会場】B1F ギャラリー【出演】チリンとドロン
【対象】0歳～13か月の子どもと保護者・これからママ、パパになる方

施設のご利用について

当館のホール・ギャラリー・リハーサル室・会議室・練習室のご利用(貸館)は、「横浜市市民利用施設予約システム」よりお申込みください。この予約システムをご利用になるためには利用者登録が必要です。登録は横浜市在住・在勤・在学の16歳以上の方が対象です。それ以外の方で施設をご利用になりたい場合は当館まで直接お問い合わせください。利用者登録は下記URLのWebサイトより可能です。詳しくは横浜市市民利用施設予約システムサービスセンターにお問い合わせください。(TEL: 045-759-3737) 横浜市市民利用施設予約システム《パソコン》<https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/ys/> 《携帯電話》<http://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/y/>

MAP



JR 横浜線、東急田園都市線・こどもの国線「長津田駅」北口より徒歩4分。
※みどりアートパーク(横浜市緑区民文化センター)には専用の駐車場はございません。公共交通機関のご利用をお願い申し上げます。
※隣接する駐車場は商業施設が運営管理する駐車場であるため、時間帯によっては大変混雑する場合がございます。
※満車表示がある場合を含め、マークタウン敷地外周辺道路では、駐車入場待ち目的等一切の駐車行為は禁止されておりますのでご注意ください。
※身体障がい者(車椅子利用)の方の車での来館については、あらかじめご相談ください。

横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク

〒226-0027 神奈川県横浜市緑区長津田二丁目1番3号
TEL 045-986-2441 / FAX 045-986-2445
E-mail otoiawase@m-artpark.com
Web <http://www.m-artpark.com/> / Twitter @Midori_ArtPark ★Facebook も更新中!

《指定管理者》みどりアートコミュニティ《開館時間》9:00～22:00(受付窓口は21:00まで)

《休館日》年末年始12/29～1/3・施設点検日(年2回・不定期)

※当館では、皆様からご提供いただいた個人情報につきまして個人情報に関する法令、規範及び内部規定に則り適正に管理し、事前にお知らせした目的以外での使用はいたしません。



主催事業のチケット購入方法について

【窓口】9:00～21:00

みどりアートパーク受付窓口へ直接ご来館の上、お買い求めください。代金は現金でお支払いください。

【Web】<https://www.funity.jp/tickets/midoriart/showlist>

Webでご予約後、みどりアートパーク受付窓口またはお近くのファミリーマート(発券手数料がかかります)でチケットをお受取ください。代金はチケット受取の際にお支払いください。(みどりアートパーク受付窓口では現金のみ)

【電話予約】045-986-2442(9:00～21:00)

お電話でご予約後、一週間以内(予約された日を含めて8日以内)にお支払い・チケットをお受取ください。お支払い・チケット受取方法は

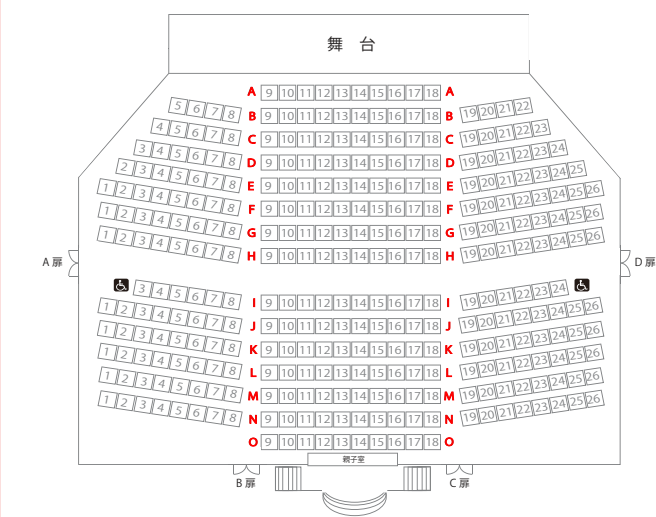
- ①窓口にて現金でのお支払い・チケットの受取
- ②お近くのファミリーマートでお支払い・チケットの受取(発券手数料がかかります)
- ③指定口座にお振込み(振込手数料がかかります)からお選びいただけます。指定口座にお振込みの場合は、ご入金を確認次第チケット引換券を送付いたします。(公演当日にチケットと交換いたします)

★上記方法の他、公演によってはファミリーマート内設置の端末装置「ファミポート」でもお買い求めいただけます。

※70歳以上・障がい者・ペアチケット等の割引販売がある場合は窓口のみの取扱いとなります。年齢等を証明できるもの(運転免許証・障害者手帳等)をご持参ください。

※車椅子席をご利用の方は事前にお問い合わせください。

ホール座席表



横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク 月間ニュース&イベントスケジュール



2018年4月1日
みどりアートパーク発行

MAP まっぷ 4 April 2018 今月の目玉 Vol.55

4/28(土) みどりアートパーク写真講座 2018 「鉄道写真を撮ってみよう…」第1回

写真撮影初心者から鉄道写真マニアの方までご参加いただけるワークショップです。日頃馴染みのある鉄道をいつもと違った角度から撮影してその魅力を再発見してみませんか?

【時間】12:00～17:00【講師】広田泉(鉄道写真家)【定員】20名
【参加費】10,000円(展示用フレームレンタル代・保険料含む)
※6月2日に行われる第2回にも参加する場合は13,000円 ※高校生以下割引料金あり・要学生証
【対象】中学生以上(未成年の方は保護者の承諾が必要です)

◆広田泉氏と講座参加者による写真展(ワークショップで撮影した写真を展示します)
6月7日(木)～10日(日)/15日(金)～17日(日) 10:00～17:00(最終日は15:00まで) 入場無料



Person 51

音楽家 / つのだ☆ひろさん



今回ご紹介いたしますのは、みどりアートパーク開館5周年記念で開催する「つのだ☆ひろオンステージ」にご出演いただくつのだ☆ひろさんです。つのださんは、中学生の頃よりドラムを始め、高校在学中にプロデビュー。卒業後は、現在アメリカで活躍中のギターリスト川崎崎や増尾好秋、サックスプレーヤー山口真文、ピアニストの板橋文夫、佐藤彦彦トリオなどのジャズグループをはじめ、幻のロックグループとして未だに伝説となっているジャックスに参加。その後、フォークの世界でも加藤和彦/岡林信康/高石友也/五つの赤い風船/休みの国/赤い鳥など、多くのレコーディングやライブに参加していらっしゃいます。ドラムスクールや音楽スクールも開講し、各国の著名なミュージシャンとの共演など、幅広い活躍を行い多忙を極めるなか、今回つのださんには3つの質問に答えていただきました。

——音楽に興味を持ったのはいつ、どんなきっかけでしたか?

中学生時代にベンチャーズが流行っていた頃、兄が映画の「嵐を呼ぶ男」に魅せられて、木の棒を削って作ったドラムスティックをふと見つけ、手にとってみたいことがドラム・音楽との出会いです。その後、母に「本格的にやるなら一流の先生につきなさい!」と言われて、偶然近所に住まわれていた富樫雅彦さんに教えを受けました。ジャズ(1970年にニューボートジャズフェスティバルにも参加)の道と同時に、先輩方がやっているバンドにボーカルとして加入して、タンバリンを叩きながらポップ・R&B・ロックもやっていました。(男5人女3人の8人兄弟の末っ子として育った影響もとてもあったとか)

——現在68歳のつのださん、とあるインタビューで「100歳まで思いっきり仕事して、後の20年は思いっきり遊びます!」とコメントされていましたが、コンサートや音楽学校とパワフルに活動されているそのパワーの源とは?

現在も夢ややりたいことがありすぎてたまらない気持ちがあることです。そのひとつが音楽スクール「WILD MUSIC SCHOOL」。自分のこれまでの、日本はもとより世界で経験し蓄積されたリズムとは何か…そんなことを教えて、日本で本当の音楽教育をしていきたいと思っています。

——最後に読者、「つのだ☆ひろオンステージ」にご来場いただける皆様へメッセージを。

音楽は耳で聴くというのが常識ですが、本当は目で見るものでもあります。音楽は身体が動き、その先に手や足などが動いて楽器に伝わり音が出ます。今回のライブでは皆様もリズムにのって、身体を動かしながら聴くということを体感してみてください。

つのださんご出演の「つのだ☆ひろオンステージ」は4月20日(金)19:00開演です。今回のステージは、つのだ☆ひろさんが主宰する音楽学校「ワイルドミュージックスクール」の生徒さんたちで構成されたゴスペルグループにもご出演いただき、会場の皆様と一緒に身体を動かしながら歌えるコンサートです。また、日本を代表するソウルミュージックとも言える「あの曲」もきくと聴けるのではないかと…と思いますので、皆様是非ご来場ください!