

※内容や時間等は変更になる場合がございます。

今後の主催・共催事業のご案内

ヴォイストレーニングクラス

8/7 14:00～申込受付開始

9月7日(金) 14:00～15:30 定員60名
【参加費】1,000円(当日現金支払い)【会場】B1Fリハーサル室【講師】野呂愛美

ナビゲーター ニシムラ・ユウとひらく

チケット販売中

「クラシック音楽への扉・シーズン3」Vol.6

9月11日(火) 10:00～11:30 定員60名 未就学児入場不可
【入場料】1回券800円/6回券B(Vol.7～Vol.12)4,500円【会場】B1Fリハーサル室
【講師】ニシムラ・ユウ【協力】アキュフェーズ株式会社、フォスター電機株式会社

ワン・コインコンサート Vol.30

9月19日(水) 13:30開場/14:00開演 全席自由
【入場料】500円(当日現金支払い)【会場】1Fホール
【出演】ニシムラ・ユウ 他 ※満席の場合はご入場いただけません。

ゴスペルワークショップ第6弾

8/27 10:00～申込受付開始

9月28日・10月12日・10月26日・11月9日・11月30日(レッスン)
いずれも金曜日 19:00～20:30

12月7日・12月8日(リハーサル)、12月9日(本番)

【参加費】10,000円【定員】60名【講師】野呂愛美、角脇真
【参加条件】上記レッスン・リハーサル・本番に参加できる高校生以上の男女

避難訓練コンサート 2018

9月30日(日) 13:30開場/14:00開演 全席自由
【入場料】無料【会場】1Fホール【定員】200名(当日先着)【出演】横浜市消防音楽隊

ヴォイストレーニングクラス

9/5 14:00～申込受付開始

10月5日(金) 14:00～15:30 定員60名
【参加費】1,000円(当日現金支払い)【会場】B1Fリハーサル室【講師】野呂愛美

ナビゲーター ニシムラ・ユウとひらく

チケット販売中

「クラシック音楽への扉・シーズン3」Vol.7

10月9日(火) 10:00～11:30 定員60名 未就学児入場不可
【入場料】1回券800円/6回券B(Vol.7～Vol.12)4,500円【会場】B1Fリハーサル室
【講師】ニシムラ・ユウ【協力】アキュフェーズ株式会社、フォスター電機株式会社

第十五回みどりアートパーク寄席

8/13 チケット発売

10月13日(土) 13:30開場/14:00開演 全席指定 未就学児入場不可
【入場料】一般2,800円/高校生以下1,000円/70歳以上障がい者割引2,000円/ペア5,000円
【会場】1Fホール【出演】未定

ワン・コインコンサート Vol.31

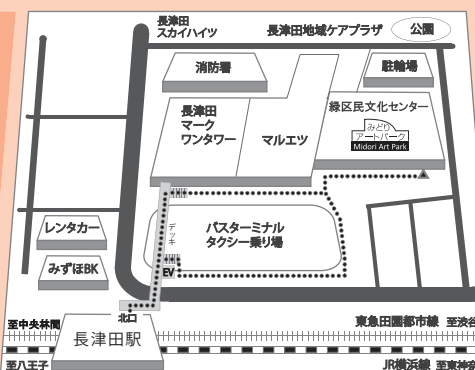
10月17日(水) 13:30開場/14:00開演 全席自由
【入場料】500円(当日現金支払い)【会場】1Fホール
【出演】style-3 ※満席の場合はご入場いただけません。

チリンとドロンのあそび祭

7/7 チケット発売

10月28日(日) 13:30開場/14:00開演 全席自由
【入場料】おとな800円/子ども(0歳～小学生)300円【会場】1Fホール
【出演】チリンとドロン、しみずけんた 他

MAP



JR 横浜線、東急田園都市線・こどもの国線「長津田駅」北口より徒歩4分。
※みどりアートパーク(横浜市緑区民文化センター)には専用の駐車場はございません。公共交通機関のご利用をお願い申し上げます。
※隣接する駐車場は商業施設が運営管理する駐車場であるため、時間帯によっては大変混雑する場合がございます。
※満車表示がある場合を含め、マークタウン敷地外周辺道路では、駐車入場待ち目的等一切の駐車行為は禁止されておりますのでご注意ください。
※身体障がい者(車椅子利用)の方の車での来館については、あらかじめご相談ください。

横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク

〒226-0027 神奈川県横浜市緑区長津田二丁目1番3号
TEL 045-986-2441 / FAX 045-986-2445
E-mail otoiawase@m-artpark.com
Web http://www.m-artpark.com/ / Twitter @Midori_ArtPark ★Facebookも更新中!

《指定管理者》みどりアートコミュニティ《開館時間》9:00～22:00(受付窓口は21:00まで)

《休館日》年末年始12/29～1/3・施設点検日(年2回・不定期)

※当館では、皆様からご提供いただいた個人情報につきまして個人情報に関する法令、規範及び内部規定に則り適正に管理し、事前にお知らせした目的以外での使用はいたしません。



主催事業のチケット購入方法について

【窓口】9:00～21:00

みどりアートパーク受付窓口へ直接ご来館の上、お買い求めください。代金は現金でお支払いください。

【Web】https://www.funity.jp/tickets/midoriart/showlist

Webでご予約後、みどりアートパーク受付窓口またはお近くのファミリーマート(発券手数料がかかります)でチケットを発券してください。代金はチケット発券の際にお支払いください。(みどりアートパーク受付窓口では現金のみ)

【電話予約】045-986-2442(9:00～21:00)

お電話でご予約後、一週間以内(予約された日を含めて8日以内)にお支払い・チケットをお受け取りください。お支払い・チケット受取方法は、
①窓口にて現金でのお支払い・チケットの発券
②お近くのファミリーマートでお支払い・チケットの発券(発券手数料がかかります)
③指定口座にお振込み(振込手数料がかかります)からお選びいただけます。指定口座にお振込みの場合は、ご入金を確認後にチケット引換券を送付いたします。(公演当日にチケットと交換いたします)

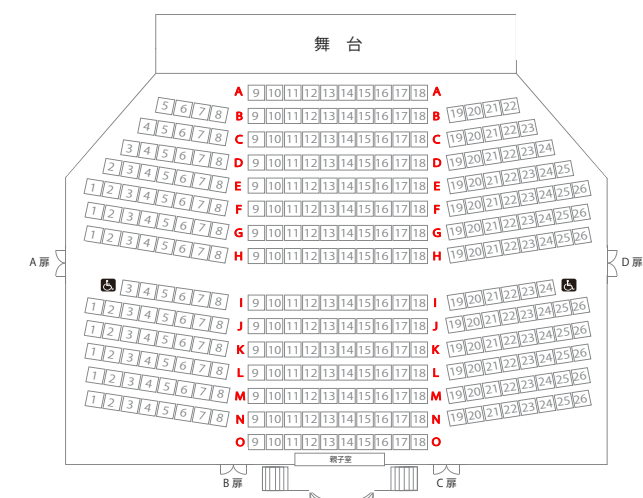
【ファミポート直販】

お近くのファミリーマート内設置の端末装置「ファミポート」より直接お買い求めください。

※70歳以上・障がい者・ペアチケット等の割引販売がある場合は窓口のみの取扱いとなります。割引適用条件を証明できるもの(運転免許証・障害者手帳等)をご持参ください。(70歳以上の方でシルバー会員登録をされている方はお電話でのご予約が可能です)

※車椅子席をご利用の方は事前にお問い合わせください。

ホール座席表



横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク
月間ニュース&イベントスケジュール

MAPまっぷ 7 July 2018 Vol.58

今月の目玉

7/14(土)

デフ・パペットシアター・ひとみ 第14回全国公演作品「河の童」

河童といえば、日本人にとっても親しみのある「あやし」ではないでしょうか。ときには、川に馬や人間をひきずりこむといういたずらな存在として、また、ときには、畏れ敬われる、神様のようにも描かれています。地域によってもさまざまな伝説や言い伝えとして、受け継がれてきました。今回デフパペットでは、河童と人間のすれ違いや、河童にとつての大切な世界を丁寧に描いて、異なる世界に生きている河童と人間に焦点をあて「共にいけるとは」の本質に迫ります。「デフ・パペットシアター・ひとみ」だからこそ出来る表現の可能性に迫りました。ぜひご期待ください。

◆ チケット販売中 ◆ 全席自由 一般2,000円 / 高校生以下1,000円



Person 54

声楽家(ソプラノ) / 大矢菜季さん



今回ご紹介いたしますのは、「アフタヌーンコンサート#6～うたを愉しむ～」にご出演いただく大矢菜季さんです。大矢さんはフェリス学院大学音楽学部声楽学科を卒業され、2004年よりイタリア、ジャコモ・ニオ音楽院へ留学。スルモーナ国際マスタークラスにて、ルイーダ・アルパ氏、フィオレンツァ・コッソツト氏、ジャコモ・アラガル氏などに師事。更に、クララ・スカランジェッラ氏のもとで「ベルカント唱法」を学び、ソプラノ・リリコ・レジュエーロをレパートリーとされています。他にもイタリア・ダニロ・ボッラコンクール3位入賞、イタリア・ネットゥーノ市エンリーコカルソ国際賞受賞、日本・トスティ歌曲国際コンクール入賞など輝かしいご経歴をお持ちです。イタリアと日本を拠点に演奏活動をされていましたが、2013年にイタリアより帰国、現在緑区在住のアーティストです。

大矢さんには、4つの質問にお答えいただきました。

——音楽のはじめたきっかけは？

母も祖母も声楽家(ソプラノ)で、小さな頃からソプラノの歌声が身近にあったことや、演奏会などにも連れていってもらったり、3歳からピアノを、小学3年生からは楽典の音楽理論の勉強も始めたりと、自然と音楽が生活の一部となっていました。父も彫刻家で、芸術には理解がありました。

——単身約10年間留学していたイタリアではどんな活動をされていたのですか？

日本でもイタリア語の勉強はしていましたが、流暢に話せるレベルではなく、最初はペルーの語学学校に4ヶ月ほど通っていました。ローマで歌の先生が見つかった後も、語学の勉強をしながら歌のレッスンやマスタークラスに参加し、演奏会を行っていました。留学の目的でもあった、イタリアの「ベルカント唱法」をマスターしたい一心で勉強していましたが、10年目にしてやっとその何たるかが見えてきた気がしました。(※ベルカントとはイタリア語で「美しい歌」という意味。イタリアの伝統的な歌唱法で、喉に無理なく低音から高音まで気持ちよくのびやかに歌える方法。)

——お気に入りのアーティストは？

憧れの歌手である、レナータ・テバルディです。(1950年代～1960年代にかけて、ミラノ・スカラ座の黄金期に活躍した20世紀後半におけるイタリア・オペラの代表的なソプラノ歌手。)ベルカントの真髄ともいえる美しい歌声に、情感溢れる表現力が聴く人の心を動かします。

——小さなお子様3人(1歳・3歳・6歳)のお母様でもありますが、やはりお子様にも音楽の道に進んでもらいたいですか？

6歳の子はピアノを習っていますが、祖母から続いたソプラノ歌手の4代目は、とても声が大きく物怖じしない大物感が漂う1歳の子かも。(笑) ——最後にアフタヌーンコンサートにご来場いただける皆様へメッセージをお願いします。

今回は、アメリカ人であるフィリップ・ホルトマンさんと共演で、英語・日本語・イタリア語と三カ国の言葉でうたを愉しんでいただけます。歌の内容が分かりやすくなるような演出を考えておりますので、ぜひお楽しみください。

「アフタヌーンコンサート#6～うたを愉しむ～」は、7月25日(水)14:00開演です。天才モーツァルトがブラハで作ったオペラ「ドン・ジョヴァンニ」、イタリア・ロマン派作曲家のヴェルディの代表作「椿姫」のアリアを柔らかなバリトンとの二重奏で、与謝野晶子の「みだれ髪」を透き通ったソプラノでお送りします。どうぞ、ことばの美しさを堪能ください。



2018年7月1日
みどりアートパーク発行