

内 容	時 間	日 程
オリエンテーション レ ッ ス ン 1	19:00~20:30	9 /28(金)
レ ッ ス ン 2		10/12(金)
レ ッ ス ン 3		10/26(金)
レ ッ ス ン 4		11/ 9(金)
レ ッ ス ン 5		11/30(金)
リ ハ ー サ ル 1	19:00~21:00	12/ 7(金)
リ ハ ー サ ル 2	未定	12/ 8(土)
仕 上 げ の コ ン サ ー ト	終日(予定)	12/9(日)14:30開場/15:00開演 ※午前リハーサル予定
定 員	60名	
受 講 料	10,000円	
申 込 期 間	2018年8月27日(月)10:00より先着順の受付 (定員になり次第締切)	
申 込 方 法	みどりアートパーク受付窓口に直接ご来館の上、 お申し込みください。 (初日のみ地下1階ギャラリーに専用受付を特設) ※お電話でのお申込みは受付していません。 ※一申込みにつき3名様までお申込み可能です。 ※受講料のお支払い(全額)をもって受付完了となります。	

※お支払いいただいた受講料は、如何なる場合でもお返しできません。

※いただいた個人情報は本ワークショップと期間中の保険加入、及び当館主催事業のご案内に使用させていただきます。ご了承ください。他の目的・第三者への提供・開示を行うことはございません。また、仕上げのコンサートにまつわる印刷物(プログラム・チラシ等)には参加者の方のお名前を記載させていただきます。

講師紹介

のろ まなみ
野呂 愛美



3歳でピアノ、15歳で声楽を始める。
国立音楽大学附属音楽高等学校を経て、国立音楽大学、同大学院音楽研究科イタリア歌曲コース修了。大学卒業時、読売新聞社主催第76回読売新人演奏会に出演。
2007年イタリアへ留学。コルシコ市立音楽学校の声楽科で学び、さらにミラノ市立音楽学校ではハープのM.ガラッシ氏のアンサンブルクラスで学ぶ。同年クレモナで開講されたR.ジーニ氏の古楽セミナーを受講。

終了コンサートでモンテヴェルディのマドリガーレ第7巻を演奏して好評を得る。2009年ミラノにてカヴァッリのオペラ「カリスト」にニンファ役で出演。同年コルシコ市立音楽学校イタリアバロックコースを最高得点を得て卒業するまでのイタリア在学中、クラシックはもとより、ミラノのゴスペルクワイアLe Singlesでソリストとして各地でライブ活動を行うなど活躍の場を広げていった。

帰国後は、東京近郊を中心にゴスペルワークショップの開催、ゴスペルクワイアの指導を行うとともに、クラシック、ゴスペル、JAZZ、スタジオミュージシャンなど多方面のシンガーとして活躍中。

かどわき まと
角脇 真



ピアニスト、作曲家。
6歳の頃からピアノを始め、中・高ではブラスバンドでフレンチホルンを担当し活躍。
その後東京音楽大学へ進学し、作曲指揮科、映画放送音楽コースにおいてジャズ理論やその他の音楽理論を学びつつ、実際にテレビ番組などに楽曲を提供。在学中に出会ったジャズに次第に没頭するようになり、大学を中退。後に東京を中心にライブなどを精力的に行う。

Berklee World Scholarship Tourにおいて奨学金を取得し、アメリカ、ボストンにあるパークリー音楽院への進学を決意。パークリーでは専攻にPerformanceとJazz Compositionを選択する。2004年にHerb Pomeroy Scholarshipを取得。2005年春に卒業。卒業後はボストンおよびニューヨークにおいて演奏活動を行う。2008年には初のピアノトリオCD“STOP AND GO”をリリース。夏にはツアーを決行し好評を得る。翌年からはサクソの平山順子のグループに参加、その他様々なミュージシャンと共演する。2011年にはポップオペラ歌手、藤澤ノリマサのツアーに参加。2013年には全曲オリジナルによるセカンドアルバム“Marine Blue”をリリース。

WS 仕上げ!

みどりアートパーク
ゴスペルコンサートVI
2018年12月9日(日)
入場無料